

Federation Cynologique Internationale

Commission pour Chiens d'Utilité



Kommission für Gebrauchshunde

# REGOLAMENTO

## Prove internazionali per cani da utilità



Elaborato per conto della Commissione dei cani di utilità della FCI da  
Louis Quadroni (CH)  
Ferdinand Ritter (CZ)  
Hans Rüdenauer (D)  
J.Visser (NL)  
Marcel Leclerc (Rudy Cattrysse, Fons Van den Bosch) (B)  
Jacques Wildanger (Lux)  
Eberhard Strasser (A)

Questo regolamento segue alla delibera della Presidenza della FCI del maggio 2002. In vigore dal 01 gennaio 2003

## Indice:

<b>Parte generale:</b>	Pagina 3
Applicazione del regolamento	Pagina 3
Informazioni generali	Pagina 3
Stagioni delle prove	Pagina 3
Organizzazione delle prove / direttore di gara	Pagina 3
Giudici della prova	Pagina 4
Concorrenti	Pagina 5
Requisiti per l'ammissione alla prova	Pagina 5
Prova di equilibrio caratteriale	Pagina 6
Punteggi	Pagina 7
Squalifica	Pagina 7
Valutazioni	Pagina 7
Titoli	Pagina 8
Libretti delle qualifiche	Pagina 8
Responsabilità	Pagina 8
Supervisione della prova	Pagina 8
Disposizioni per i figuranti	Pagina 9
Giudizio "TSB"	Pagina 12
Regole particolari	Pagina 13
Campionato mondiale	Pagina 13
<b>Regolamento internazionale per prove IPO-1</b>	Pagina 13-24
<b>Regolamento internazionale per prove IPO-2</b>	Pagina 24-37
<b>Regolamento internazionale per prove IPO-3</b>	Pagina 37-51
<b>Esame internazionale per cani da pista IPO-FH</b>	Pagina 51-53
<b>Allegati relativi al regolamento IPO</b>	Pagina 54
<b>Abbreviazioni generali:</b>	
FCI	= Federazione Cinologica Internazionale
IPO	= Regolamento internazionale prove di lavoro
LAO	= Organizzazione nazionale (= ENCI - ndt)

## **Parte generale:**

### **Applicazione del regolamento**

Il presente regolamento, redatto dal Comitato cani da utilità della FCI, è stato approvato e votato dal Comitato dalla FCI nel maggio 2002 e sostituisce tutti i regolamenti precedenti.

Il regolamento è stato redatto e discusso dal comitato in lingua tedesca. In caso di dubbio, in particolare relativo alla traduzione in altre lingue, è vincolante e fa fede il testo tedesco originale.

Il presente regolamento vale per tutti i paesi membri della FCI. Tutte le prove che si svolgono secondo i regolamenti internazionali (prove e concorsi) devono sottostare al presente regolamento.

### **Informazioni generali**

Le prove e i concorsi devono avere due obiettivi. Il primo obiettivo è di determinare l'attitudine del cane ad un determinato impiego, mediante il conseguimento di un titolo. L'altro obiettivo è di aiutare a mantenere o accrescere, di generazione in generazione, la salute e l'attitudine al lavoro delle razze da utilità, nell'ambito del programma di allevamento. Prove e concorsi aiutano anche a mantenere i cani in salute e ad accrescerne la forma fisica. Il titolo di lavoro è considerato anche una verifica delle qualità attitudinali di razza di un cane.

Si suggerisce pertanto che le organizzazioni nazionali (LAO) promuovano le prove di IPO. Le manifestazioni internazionali devono svolgersi secondo i Regolamenti IPO. Tutte le prove e i concorsi sono soggetti ai principi di correttezza sportiva sia per quanto riguarda l'organizzazione delle manifestazioni che per il comportamento dei partecipanti. Le norme indicate nel presente regolamento sono vincolanti per tutti gli interessati. Tutti i concorrenti devono essere posti nelle stesse condizioni. Le manifestazioni sono aperte al pubblico. Gli iscritti devono essere informati pubblicamente del luogo e dell'ora in cui ha inizio la manifestazione.

Le prove devono essere organizzate per tutte le classi previste dal regolamento o comunque per tutte le sezioni di una specifica classe. Ovvero è possibile organizzare manifestazioni nelle quali si disputano una o più sezioni per classe, purchè complete. In ogni caso, la prova completa (sez. A, B e C), superata con esito positivo, indica un congruo grado di addestramento e deve essere riconosciuta da tutti i Paesi membri della FCI.

### **Stagioni in cui si possono svolgere le prove**

Le prove delle classi IPO1-3 e le prove IPO-FH possono svolgersi tutto l'anno se le condizioni atmosferiche lo consentono e la salute e la sicurezza di persone e animali non è messa in pericolo. In caso contrario, la manifestazione non potrà aver luogo. La decisione relativa spetta al Giudice della Prova. La LAO è autorizzata ad applicare delle limitazioni relativamente alle stagioni in cui è consentito effettuare le prove, in relazione al clima della propria area geografica.

### **Organizzazione della prova / Direttore di gara**

Il Direttore di Gara è responsabile dell'organizzazione della manifestazione. Il Direttore di Gara gestisce o supervisiona tutte le attività attinenti alla organizzazione e alla conduzione della prova. Assicura il corretto svolgimento della prova e deve essere a disposizione del giudice per tutta la manifestazione.



## Concorrenti

I concorrenti devono rispettare il termine di iscrizione alla manifestazione. Con l'invio del modulo di iscrizione, il concorrente si impegna a pagare la tassa di iscrizione. Nel caso il concorrente non sia in grado di prendere parte alla prova per qualsiasi motivo, è tenuto a mettersi immediatamente in contatto con il direttore di gara. Il concorrente deve attenersi a tutte le vigenti norme di tutela veterinaria e degli animali. Il concorrente deve seguire le istruzioni del giudice e quelle del direttore di gara. Il conduttore deve presentare il cane in modo sportivo e impeccabile. Il conduttore deve presentare il suo cane in tutte le sezioni della prova, indipendentemente dal risultato ottenuto in una sezione. La prova si conclude con l'annuncio dei punti finali (cerimonia di chiusura) e la consegna dei libretti delle qualifiche.

Il giudice può porre fine all'esecuzione della prova di un cane, anche contro la volontà del conduttore, se il cane è ferito o altrimenti inabile. Se un conduttore ritira il cane dalla prova, sul libretto delle qualifiche sarà registrato "insufficiente – il cane è stato ritirato". Se un cane è ritirato dalla prova a causa di una evidente ferita o viene presentata una lettera di un veterinario che certifichi la malattia del cane, sul libretto delle qualifiche sarà registrato "ritirato a causa di malattia".

Il giudice ha il diritto di squalificare un conduttore in caso di comportamento antisportivo, se durante lo svolgimento della prova il conduttore usa oggetti con lo scopo di motivare il cane, per violazione del regolamento o delle norme poste a tutela degli animali o per altre azioni scorrette.

In ogni caso nel libretto delle qualifiche deve essere registrata la prova, indicando la ragione dell'allontanamento anticipato. In caso di squalifica, tutti i punti assegnati saranno annullati.

Il conduttore deve portare con sé un guinzaglio per tutta la durata della prova. Questo comporta l'obbligo per il cane di indossare sempre un collare a catena semplice, a fila singola e maglie larghe, in posizione non a strangolo. Qualsiasi altro collare o collare aggiuntivo (quali collari di pelle o antizecche ecc) non è ammesso durante la prova. Il guinzaglio può essere nascosto alla vista del cane oppure portato a bandoliera dalla spalla sinistra al fianco destro.

I comandi verbali sono brevi ordini dati con un tono normale, costituiti da una singola parola. I comandi possono essere dati in qualsiasi lingua. Per uno stesso esercizio deve sempre essere usato lo stesso comando.

In caso di presenza di vari partecipanti nella stessa classe, l'ordine di partenza deve essere determinato mediante sorteggio.

## Requisiti per l'ammissione alla prova

Il giorno della prova il cane deve aver raggiunto l'età di:

IPO-1	18 mesi
IPO-2	19 mesi
IPO-3	20 mesi
IPO-FH	20 mesi

non sono ammesse eccezioni.

È consentita la partecipazione di tutti i cani, indipendentemente dalla loro taglia, razza o nazionalità del pedigree.

Ogni conduttore può partecipare ad una sola prova al giorno. Ad un conduttore è consentito di presentare un massimo di due cani per prova. Ogni cane può essere presentato ad una sola prova al giorno. La LAO ha la facoltà di stabilire un numero minimo di partecipanti per una gara.

Si può concorrere in una classe quante volte si vuole. Le tre classi devono essere superate in successione (IPO 1-2-3). Un cane può essere presentato alla classe superiore solo dopo aver superato quella precedente, nel rispetto dei limiti di età. Un cane deve sempre essere presentato nella più alta classe conseguita. Sono ammesse eccezioni in prove nelle quali non vengono rilasciate qualifiche e classifiche.

Le femmine in calore possono partecipare a tutte le manifestazioni. Devono, tuttavia, essere tenute separate dal resto dei partecipanti. Saranno presentate secondo il programma nella sezione A della prova. Per le altre sezioni, esse saranno presentate alla fine della prova. Dalla prova sono escluse le femmine gravide e in allattamento.

Animali malati e contagiosi sono esclusi da tutte le manifestazioni.

### **Prova di equilibrio caratteriale**

In ogni prova, precedentemente alla prima sezione, il giudice deve sottoporre il cane ad un test caratteriale. Parte della prova di equilibrio è la verifica dell'identità (esame e verifica del tatuaggio o microchip, ecc.) I cani che non superano la prova di equilibrio sono esclusi dall'ulteriore partecipazione alla prova e devono essere squalificati. I proprietari di cani dotati di microchip sono tenuti ad accertarsi che siano disponibili le apparecchiature necessarie per il controllo dell'identità.

Il giudice continuerà a valutare l'equilibrio del cane per tutta la durata della prova. Il giudice ha l'obbligo di squalificare immediatamente un cane dalla prova se il cane mostra mancanza di equilibrio. E' obbligatorio annotare sul libretto delle qualifiche e segnalare all'ENCI la squalifica per mancanza di equilibrio.

Svolgimento della prova di equilibrio:

1. La prova di equilibrio deve essere effettuata in condizioni ambientali normali in una posizione neutra per il cane.
2. Ogni cane sarà presentato al giudice separatamente.
3. Il cane è presentato al giudice con regolare guinzaglio, tenuto molle.
4. Il giudice deve evitare qualsiasi tipo di provocazione. Al giudice non è permesso toccare il cane.

Valutazione:

- a.) Comportamento ideale: il cane deve apparire indifferente, sicuro di sé stesso, attento, energico.
- b.) Casi limite ancora accettabili: il cane è un po' instabile, leggermente nervoso, leggermente insicuro. Tali cani possono ancora superare la prova di equilibrio ma devono essere tenuti sotto stretta osservazione per tutta la durata della prova.
- c.) Comportamento non ammesso o scorretto: il cane è timido, insicuro, nervoso, sensibile agli spari, fuori del controllo, morde, è aggressivo (squalifica).

## Punteggi:

La prestazione è valutata per mezzo di punti e qualifiche. Le qualifiche e i punti assegnati devono corrispondere alla qualità della prestazione.

Tabella dei punti:

Punteggio massimo	eccellente	molto buono	buono	sufficiente	insufficiente
5 punti	5	4.5	4.0	3.5	3.0-0
10 punti	10	9.5-9.0	8.5-8.0	7.5-7.0	6.5-0
15 punti	15.0-14.5	14.0-13.5	13.0-12.0	11.5-10.5	10.0-0
20 punti	20.0-19.5	19.0-18.0	17.5-16.0	15.5-14.0	13.5-0
30 punti	30.0-29.0	28.5-27.0	26.5-24.0	23.5-21.0	20.5-0
35 punti	35.0-33.0	32.5-31.5	30.5-28.0	27.5-24.5	24.0-0
70 punti	70.0-66.5	66.0-63.0	62.5-56.0	55.5-49.0	48.5-0
80 punti	80.0-76.0	75.5-72.0	71.5-64.0	63.5-56.0	55.5-0
100 punti	100.0-96.0	95.5-90.0	89.5-80.0	79.5-70.0	69.5-0

Percentuali:

Giudizio	Percentuale assegnata	Deduzione
Eccellente	= minimo 96%	o fino a meno 4%
Molto buono	= da 95 a 90%	o meno da 5 a 10%
Buono	= da 89 a 80%	o meno da 11 a 20%
Sufficiente	= da 79 a 70%	o meno da 21 a 30%
Insufficiente	= inferiore a 70%	o meno da 31 a 100%

Nella valutazione complessiva di ogni sezione saranno assegnati solo punti interi, arrotondando il totale per eccesso o difetto. Frazioni di punti possono essere assegnate per singoli esercizi.

In caso di pareggio, prevale il punteggio massimo nella fase C. In caso di un ulteriore pareggio anche nella fase C, prevale la fase B. I punteggi che coincidono in tutte e tre le fasi saranno elencati come piazzamento a pari merito.

## Squalifica

Sarà squalificato il cane che abbandona il conduttore o il campo durante l'esame e non ritorna dopo aver ricevuto tre comandi.

Tutti i punti assegnati fino al momento della squalifica saranno annullati. Nel libretto delle qualifiche non sarà registrato alcuna qualifica o punteggio.

## Valutazioni

Una classe può essere superata al raggiungimento di almeno il 70% dei punti totali in ogni sezione.

Punteggio massimo	eccellente	molto buono	buono	sufficiente	Insufficiente
100 punti	100 – 96	95 – 90	89 –80	79 –70	69 – 0
300 punti	300 – 286	285 – 270	269 –240	239 – 210	209 -0
200 punti (FH)	200-192	191-180	179-160	159-140	139-0

## Titoli

Il titolo “**Campione internazionale di lavoro**” è concesso dalla FCI a seguito di richiesta effettuata da parte del conduttore tramite l'ENCI. Il conduttore deve fornire prova di due titoli CACIT o Riserva di CACIT, ottenuti in due paesi diversi con due giudici diversi, tra i quali deve intercorrere almeno un anno e un giorno. I titoli CACIT e Riserva di CACIT possono essere concessi in prove che abbiano ricevuto l'autorizzazione della FCI a assegnare tali titoli. Tutte le LAO devono essere invitate alle prove con in palio il CACIT. Devono essere invitati almeno due giudici, di cui uno deve essere di un'altra nazione. I titoli sono concessi a discrezione dei giudici. I titoli CACIT o Riserva di CACIT possono essere assegnati solo ai cani classificati ai primi due posti, che siano iscritti nell'elenco della FCI come razze da utilità e abbiano ricevuto una valutazione di almeno “molto buono” in classe IPO3. Il titolo “**Campione nazionale di lavoro**” CAC è concesso sulla base del regolamento dall'ENCI.

## Libretti delle qualifiche

Ogni cane in concorso deve essere in possesso di un libretto delle qualifiche, secondo le regole della nazione del conduttore. Per ogni cane può essere rilasciato un solo libretto delle qualifiche. Di ciò sarà responsabile l'organizzazione che rilascia il libretto delle qualifiche. I risultati delle prove devono essere registrati sempre ed in ogni caso nel libretto delle qualifiche. Il giudice e, nel caso di ulteriore annotazione effettuata nel libretto delle qualifiche, il direttore di gara devono controllare la registrazione e sottoscriverla con la propria firma.

## Responsabilità

Il proprietario di un cane è responsabile di qualsiasi lesione personale o danno materiale causato dal proprio cane. Il proprietario deve pertanto munirsi di un'adeguata assicurazione. In caso di incidente, il conduttore risponde personalmente per sé e per il suo cane per tutta la durata della manifestazione. Il conduttore segue le istruzioni impartite dal giudice e dall'organizzatore di propria spontanea volontà e a proprio rischio e pericolo.

## Vaccinazioni:

A richiesta del giudice o del segretario della prova, il conduttore deve fornire prova della corretta vaccinazione (certificato di vaccinazione).

## Supervisione della prova

La LAO ha la facoltà di controllare lo svolgimento della prova assegnando ad una persona competente il compito di supervisionare l'evento al fine di accertarsi che lo stesso sia condotto in ottemperanza alle regole specificate nelle direttive.



## Disposizioni per i figuranti:

### A.) Requisiti per la partecipazione come figurante nella fase “C”

1. Devono essere osservate le norme del regolamento concernenti il lavoro dei figuranti.
2. Il figurante, nella fase “C”, svolge il ruolo di assistente del giudice.
3. Per garantire la sicurezza del figurante nonché per motivi assicurativi, il figurante deve indossare l'abbigliamento protettivo (pantaloni protettivi, giubbotto protettivo, manica, coppa e se necessario guanti) sia nel corso dell'addestramento che nelle prove.
4. Il figurante deve indossare scarpe adatte alle condizioni climatiche ed al terreno. Le scarpe devono assicurare stabilità ed una buona presa.
5. Prima dell'inizio della fase “C”, il figurante riceve le necessarie istruzioni dal giudice ed è tenuto a seguirle nel suo lavoro.
6. Il figurante, durante la perquisizione ed il disarmo, deve seguire i comandi del conduttore secondo quanto previsto dal regolamento. Il figurante deve dare al conduttore la possibilità di mettere il cane nella posizione base prima che inizi l'accompagnamento laterale o da dietro.
7. Nelle prove di club, è ammesso impiegare un solo figurante. In caso di presenza di più di cinque cani per classe, è obbligatorio l'utilizzo di due figuranti. Alle prove a livello nazionale, quali campionati, prove di qualificazione ecc., devono essere utilizzati almeno due figuranti. E' consentito l'utilizzo di un figurante anche se convivente con uno dei conduttori.

### B.) Regole relative al comportamento dei figuranti nelle prove.

#### 1. Generalità:

Nel corso della prova, il giudice deve valutare il grado di addestramento e, se possibile, le qualità del cane presentato (per esempio le qualità naturali, la tempra, la sicurezza e la docilità). Il giudice valuta oggettivamente ciò che egli vede e sente durante lo svolgimento della prova.

Per garantire il carattere sportivo della prova, cioè parità di condizioni per tutti i partecipanti, è essenziale che il lavoro dei figuranti sia svolto in modo corretto e tale da non lasciare dubbi al giudice, senza prendere iniziative autonome e rispettando il regolamento.

Durante la fase C della prova, il giudice deve applicare i principali parametri di valutazione del cane quali, ad esempio, la tempra, la sicurezza, le qualità naturali, la docilità. Inoltre deve valutare la qualità della presa dei cani presentati. Al fine di consentire al giudice di valutare la qualità della presa, il figurante deve consentire al cane di afferrare bene manica. Ai fini della valutazione della tempra, è necessario che il figurante sottoponga a pressione il cane eseguendo una idonea minaccia. È pertanto auspicabile che i figuranti svolgano il proprio lavoro nel modo più uniforme possibile, in modo da permettere la valutazione di tutti questi elementi.

#### 2. “Affronto e abbaio” (IPO 1-3)

Il figurante, fuori dalla vista del conduttore e del cane, con la manica leggermente inclinata, immobile in una postura non minacciosa, è posto nel nascondiglio assegnato. La manica serve per proteggere il corpo. Nel corso della fase di “affronto e abbaio” il figurante deve guardare il cane. Non sono ammessi ulteriori stimoli od altri aiuti. Il figurante deve tenere il bastone flessibile lungo il fianco e rivolto verso il basso. Se un cane disturba o morde il figurante, questi non può reagire con alcun movimento difensivo.

### 3. "Tentativo di fuga del figurante" (IPO 1-3)

Dopo l'esercizio dell'affronto e abbaio, il figurante è chiamato fuori del nascondiglio dal conduttore. Il figurante esce dal nascondiglio a passo normale e prende posizione nel punto indicato dal giudice. La posizione assunta dal figurante deve consentire al conduttore di porre il cane in posizione di terra a lato del figurante, in un punto indicato dal giudice ad una distanza di circa 5 passi dal figurante dal lato che è protetto dalla manica. Al conduttore deve apparire chiara la direzione di fuga. Ad un segnale del giudice, il figurante compie un tentativo improvviso di fuga allontanandosi di corsa in linea retta, senza effettuare movimenti esagerati o incontrollati. La manica non deve essere mossa più del normale, in modo da offrire al cane un morso ottimale. Il figurante non può mai girarsi verso il cane durante la fuga, ma può comunque tenerlo d'occhio. Non deve assolutamente sottrarre al cane la manica al momento della presa. Non appena il cane ha afferrato la manica, il figurante continua a correre in linea retta avvicinando la manica al corpo.

Il giudice determina la distanza che il figurante deve percorrere durante il tentativo di fuga. Al segnale del giudice il figurante si arresta. L'esercizio deve essere eseguito con la necessaria pressione per dare al giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane. Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante: per esempio un'offerta esagerata della manica prima del morso, incitare il cane o percuotere con il bastone flessibile la gamba della tuta protettiva prima o durante la fuga, dopo che il cane ha morso tenere la manica senza la necessaria tensione, rallentare o fermarsi senza comando del giudice ecc.

Fase del lascia, vedere N° 8 (valido per tutti gli esercizi di morso)

### 4. "Difesa del cane durante la fase di vigilanza (IPO 1-3)

Dopo la fase di vigilanza, al segnale del giudice, il figurante effettua un'aggressione sul cane. Il bastone flessibile deve essere impiegato con movimenti minacciosi nell'area sopra la manica, senza colpire il cane. Il figurante aggredisce il cane frontalmente andandogli incontro con fare minaccioso, senza eccessivi movimenti della manica che deve essere tenuta vicina al corpo. Dopo che il cane ha morso, il figurante lo sposta a lato, iniziando la fase del trasporto che deve svolgersi in linea retta, accompagnato dalla necessaria minaccia. Il figurante deve trasportare tutti i cani nella stessa direzione. Il giudice deve pertanto posizionarsi in maniera tale da poter valutare il comportamento del cane durante il trasporto, la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza. Non è permesso trasportare il cane vicino al conduttore.

I colpi con il bastone flessibile devono essere inferti solo sulle spalle del cane o nell'area del garrese. L'intensità dei colpi di bastone deve essere la stessa per tutti i cani. Il primo colpo viene inferto dopo 4-5 passi, il secondo colpo dopo altri 4-5 passi durante il trasporto. Dopo il secondo colpo di bastone il trasporto deve essere proseguito per alcuni passi prima di arrestarsi.

Il giudice stabilisce la durata del trasporto ordinando al figurante quando fermarsi. L'esercizio deve essere eseguito con la necessaria pressione per dare al giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane. Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante: per esempio, un'offerta esagerata della manica prima del morso, incitare il cane o percuotere con il bastone flessibile la gamba della tuta protettiva prima dell'attacco, dopo che il cane ha morso, nel trasporto e durante i colpi di bastone tenere la manica senza la necessaria tensione, o fermarsi prima del tempo, indipendentemente dal fatto che il cane sopporti la minaccia.

Fase del lascia, vedere N° 8 (valido per tutti gli esercizi di morso)

5. “Condotta da dietro ” (IPO 2-3)

Su ordine del conduttore, il figurante, seguito da dietro, esegue un percorso, indicato dal giudice, per una distanza di circa 30 passi, a velocità normale, senza effettuare alcun movimento brusco. Il bastone flessibile e la manica devono essere portati in modo da non rappresentare un ulteriore stimolo per il cane. Il bastone flessibile in particolare non deve essere visibile al cane. Il figurante deve muoversi alla stessa velocità per tutti i cani.

6. “Attacco al cane durante la condotta da dietro” (IPO 2-3)

L'attacco durante la condotta da dietro è effettuato senza interrompere la marcia, al segnale del giudice, effettuando una rotazione a sinistra o destra e correndo con decisione verso il cane. Il bastone flessibile viene utilizzato per compiere movimenti minacciosi al di sopra della manica, che deve essere tenuta davanti, vicino al corpo, senza muoverla eccessivamente. Dopo che il cane ha morso, il figurante lo sposta a lato, iniziando la fase del trasporto che deve svolgersi in linea retta, accompagnato dalla necessaria minaccia. Il figurante deve trasportare tutti i cani nella stessa direzione. Il giudice deve pertanto posizionarsi in maniera tale da poter valutare il comportamento del cane durante il trasporto, la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza. Non è permesso trasportare il cane vicino al conduttore.

Il giudice stabilisce la durata del trasporto ordinando al figurante quando fermarsi. L'esercizio deve essere eseguito con la necessaria pressione per dare al giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane. Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante: per esempio, un'offerta esagerata della manica prima del morso, scartare, incitare il cane o percuotere con il bastone flessibile la gamba della tuta protettiva prima dell'attacco, dopo che il cane ha morso, nel trasporto e durante i colpi di bastone tenere la manica senza la necessaria tensione, o fermarsi prima del tempo, indipendentemente dal fatto che il cane sopporti la minaccia.

Fase del lascia, vedere N° 8 (valido per tutti gli esercizi di morso)

7. Attacco lanciato (IPO 2-3)

Al segnale del giudice, il figurante lascia il nascondiglio assegnatogli e si sposta verso la linea mediana a passo normale (IPO 1) o di corsa (IPO 2-3). Per la IPO 1, dall'andatura normale passa direttamente alla corsa eseguendo un attacco frontale sul cane e sul conduttore urlando e compiendo movimenti minacciosi con il bastone flessibile. Per la IPO 2 – 3, senza interrompere la corsa, il figurante esegue un attacco frontale sul conduttore e sul cane urlando e compiendo movimenti minacciosi con il bastone flessibile.

Il cane deve essere affrontato e raccolto tenendo la manica in modo da ammortizzare il cane senza che il figurante si fermi. Il figurante può ammortizzare il cane ruotando su se stesso. In nessun caso il cane va schivato.

Una volta che il cane ha afferrato la manica, il figurante lo dispone di lato senza fermarsi dando inizio alla fase del trasporto in direzione rettilinea. E' assolutamente vietato sovrastare il cane. Il giudice deve pertanto mettersi in una posizione tale da poter osservare e valutare il cane nel morso, nella fase di trasporto, nel lascia e nella fase di vigilanza. Non è permesso trasportare il cane vicino al conduttore.

Il giudice stabilisce la durata del trasporto ordinando al figurante quando fermarsi. L'esercizio deve essere eseguito con la necessaria pressione per dare al giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane. Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante, per esempio: rallentare durante l'attacco, affrontare il cane da fermo, scartare da un lato prima che il cane abbia morso, schivare il cane, offrire la manica prima che il cane attacchi, tenere la manica senza la necessaria tensione dopo che il cane ha morso e durante la fase di

trasporto, un'intensità non costante durante il trasporto, o fermarsi prima del tempo, indipendentemente dal fatto che il cane sopporti la minaccia.

Fase del lascia, vedere N° 8 (valido per tutti gli esercizi di morso)

8. "Fase del lascia" (valido per tutti gli esercizi di morso)

La fase del lascia deve essere effettuata in modo che il giudice possa osservare la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza del cane (non arrestare il trasporto volgendo le spalle al giudice, mantenere il contatto visivo con il giudice). Per effettuare la fase del lascia, il figurante deve ridurre la pressione sul cane e interrompere i movimenti di minaccia senza allentare la tensione della manica. La manica non deve essere sollevata ma rimanere nella stessa posizione in cui era durante l'esercizio precedente. Il bastone flessibile deve essere tenuto a lato del corpo rivolto verso il basso, fuori della vista del cane. Il figurante non deve fornire alcun aiuto affinché il cane lasci la presa. Dopo che il cane ha lasciato la presa, il figurante deve mantenere il contatto visivo con il cane. Non sono ammessi ulteriori stimoli né alcun tipo di aiuto. Se il cane gira attorno al figurante durante la fase di abbaio, questi può girarsi lentamente e senza effettuare movimenti bruschi, seguendo il cane allo scopo di tenerlo sott'occhio.

9. "Indecisioni ed errori del cane"

Se il cane, durante l'esercizio di difesa, non morde, allenta il morso o si stacca dalla manica durante la minaccia, il figurante deve continuare l'esercizio finché il giudice non lo interrompe. Il figurante non può fornire alcun tipo di aiuto o interrompere l'esercizio di sua iniziativa. Se un cane non lascia, il figurante non può aiutarlo mediante una particolare postura del corpo o con appositi movimenti del bastone flessibile. Parimenti il figurante non può stimolare il cane per aiutarlo a mantenere la vigilanza nell'affronto o dopo il lascia. In tutti gli esercizi il figurante si deve comportare correttamente, mantenendo un atteggiamento ora minaccioso ora indifferente a seconda di quanto previsto dal regolamento per ciascuna singola fase della prova. Se durante l'affronto il cane urta o morde il figurante, questi deve evitare movimenti difensivi.

**Giudizio "TSB":** (valido per tutte le classi)

Il giudizio "TSB" ha come obiettivo la descrizione delle qualità naturali del cane, in funzione del suo impiego in allevamento. Il giudizio "TSB" non influenza il risultato della prova né la classifica. Per ottenere la valutazione "TSB", il cane deve aver superato almeno un esercizio di difesa.

I giudizi, pronunciato (pr), presente (ps) e non sufficiente (ins), descrivono le seguenti caratteristiche:

Triebveranlagung = qualità naturali, **S**elbsicherheit = sicurezza, **B**elastbarkeit = tempra

**TSB "pronunciato":**

È assegnato ad un cane che dimostri una elevata attitudine al lavoro, evidenti qualità naturali, grande determinazione, elevata sicurezza di se, vigilanza priva di interruzioni e buona tempra.

**TSB "presente":**

È assegnato ad un cane che manifesti dei limiti nell'attitudine al lavoro, nelle qualità naturali, nella sicurezza di se, nella vigilanza e nella tempra.

**TSB "non sufficiente":**

È assegnato ad un cane con carente attitudine al lavoro, carenti qualità naturali, mancanza di sicurezza e tempra non sufficiente.

## Regole particolari

Le associazioni nazionali hanno la facoltà di ampliare le regole generali per il proprio ambito territoriale. Per esempio regole di ammissione, requisiti veterinari, la tutela degli animali o norme sanitarie possono essere adattate alle legislazioni dei diversi paesi. I comandi verbali possono essere impartiti nella lingua scelta dal conduttore.

## Campionato mondiale

Le regole e le norme indicate nei libretti c.d. "**Pflichtenhefte**" sono valide per l'organizzazione del Campionato mondiale FCI. La pubblicazione e la revisione di tali libretti sono compito della Commissione Cani da Utilità della FCI.

## IPO-1

è suddiviso in:	Fase A	100 punti
	Fase B	100 punti
	Fase C	100 punti
	<b>Totale:</b>	<b>300 punti</b>

## IPO1 Sezione A

La pista è tracciata dal conduttore, è lunga almeno 300 passi, invecchiata almeno 20 minuti, con 3 lati, 2 angoli retti e 2 oggetti appartenenti al conduttore. Il tempo a disposizione per il lavoro di pista è di 15 minuti. Trascorso questo tempo il giudice arresta l'esercizio.

Tenuta di pista:	80 punti
Oggetti (10+10)	20 punti
<b>Totale</b>	<b>100 punti</b>

### Regole generali:

Il giudice, o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti su ogni pista a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione posto alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti sarà estratto a sorte dal giudice.

Il conduttore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il conduttore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

Il conduttore tracciatore dovrà arrestarsi alcuni istanti alla destra del paletto di inizio e quindi avanzare a passo normale nella direzione prescritta dal giudice. Anche gli angoli devono essere eseguiti con un'andatura normale. Il primo oggetto deve essere disposto sulla pista dopo almeno 100 passi dalla partenza sul primo o secondo tratto. Il secondo oggetto deve essere disposto alla fine dell'ultimo tratto. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura, e devono essere depositati sulla traccia e non a lato o in punti difficoltosi. Dopo aver disposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il conduttore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi. Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti

(come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti non può superare 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno. Il cane deve rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, i tracciatori e qualsiasi altra persona non possono oltrepassare il cane per non interferire con il suo lavoro.

a.) Comandi verbali: “cerca”

Il comando verbale “cerca” è consentito alla partenza e dopo il 1° oggetto.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglione di 10 m. La maniera di utilizzare il guinzaglione è lasciata alla discrezione del conduttore. Potrà essere attaccato sul dorso o passare tra le zampe anteriori o posteriori. Potrà essere attaccato direttamente al collare (non a strangolo) oppure alla parte superiore di una pettorina che non abbia alcuna funzione coercitiva.

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettuerà la presentazione al giudice con il cane in posizione di base. Il conduttore informerà il giudice se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Al segnale del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di inizio e messo in pista. Alla partenza il cane deve prendere il tempo necessario per raccogliere la massima emanazione, con calma e intensità. Il cane deve seguire l'andamento della traccia con andatura costante intensamente, con il naso basso. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m all'estremità del guinzaglione. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglione. È ammesso che il guinzaglione non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Il cane deve affrontare gli angoli con sicurezza. Dopo aver superato un angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Non appena il cane raggiunge un oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra. L'alternanza è consentita. Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore depono il guinzaglione e va verso il cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Il conduttore raccoglie quindi il guinzaglione e il conduttore e il cane continuano a lavorare sulla pista. Una volta completata la pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati.

c.) Valutazione: La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto non è rilevante a fini dell'attribuzione dei punti, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e con sicurezza e il cane mostri attitudine nel seguire la traccia. Non costituiscono errore gli accertamenti effettuati dal cane per accertarsi della direzione della pista, a condizione che il cane non lasci la traccia. Sono penalizzati con detrazioni di punti frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglione o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità degli oggetti, mancata raccolta/segnalazione degli oggetti e falsa segnalazione di un oggetto. Il lavoro di pista deve essere interrotto se il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore a 10 m. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice ordinerà al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'ordine del giudice da parte del conduttore, il lavoro di pista viene interrotto. Se la pista non è completata entro 15 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla pista, il giudice interromperà l'esercizio. Potrà essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato al giudice al momento della presentazione da parte del conduttore. L'errata segnalazione/raccolta di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Non vengono assegnati punti per gli oggetti che non sono segnalati o raccolti.

La ripartizione dei punti per la tenuta di pista, per ogni singolo lato, deve essere proporzionale alla sua lunghezza e al grado di difficoltà. Ogni lato deve essere oggetto di valutazione in punti e qualifiche. Se il cane non segue la pista (indugia nello stesso punto e interrompe la ricerca), il giudice ha la facoltà di interrompere l'esercizio anche se il cane è ancora posizionato sul tracciato.

## IPO 1 Sezione B

Esercizio 1:	Condotta senza guinzaglio	20 punti
Esercizio 2:	Seduto durante la marcia	10 punti
Esercizio 3:	Terra con richiamo	10 punti
Esercizio 4:	Riporto in piano	10 punti
Esercizio 5:	Riporto con salto di ostacolo	15 punti
Esercizio 6:	Riporto con scalata di palizzata	15 punti
Esercizio 7:	Invio in avanti con terra	10 punti
Esercizio 8:	A terra con distrazione	10 punti
<b>Totale</b>		<b>100 punti</b>

### Regole generali:

Tutti gli esercizi cominciano su ordine del giudice. La condotta, i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura ecc. saranno eseguiti senza comando del giudice.

I comandi acustici sono indicati nella descrizione dei singoli esercizi. Devono essere brevi e di una sola parola. I comandi possono essere dati in qualsiasi lingua. Lo stesso comando deve, tuttavia, essere utilizzato sempre per lo stesso compito. Se un cane non svolge l'esercizio o parte dell'esercizio dopo aver ricevuto tre comandi, l'esercizio deve essere interrotto senza attribuzione di punti. Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane invece del comando verbale "vieni". Il nome del cane in associazione a qualsiasi comando verbale è considerato un doppio comando.

Nella posizione base, il cane è seduto vicino al conduttore, sul suo lato sinistro, con la spalla del cane allineata al ginocchio del conduttore. Ogni esercizio inizia e termina in posizione base. La posizione base all'inizio di un esercizio può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In qualsiasi caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa) tra la lode del cane e l'inizio di un nuovo esercizio.

Ogni esercizio deve partire dalla posizione di base. Il conduttore deve fare da un minimo 10 ad un massimo 15 passi prima di dare il comando verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi). Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli. Non è consentito far giocare o eccitare il cane mentre il conduttore recupera il riportello.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate superiormente. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte superiore di ciascun lato. Tutti i cani ammessi a una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto si utilizza un solo riportello del peso di 650 g. Gli oggetti sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane prima dell'esercizio.

Se un conduttore dimentica di eseguire un esercizio, il giudice darà istruzioni al conduttore perché esegua l'esercizio mancante. Questo non determina una deduzione di punti.

## **1. Condotta senza guinzaglio 20 punti**

a.) Comando verbale: "piede"

Al conduttore è consentito impartire un comando unicamente alla partenza ed ai cambi di andatura.

b.) Descrizione dell'esercizio: Prima di iniziare l'esercizio, il conduttore si avvicina al giudice con il cane libero ed effettua la presentazione. Durante la presentazione, il cane deve rimanere seduto al piede. Quando riceve il comando "piede", dalla posizione base il cane deve seguire il conduttore con attenzione, mostrando piacere e senza esitazione. La spalla del cane deve rimanere allineata al ginocchio sinistro del conduttore. Quando il conduttore si ferma, il cane si deve sedere rapidamente senza alcun intervento del conduttore. All'inizio dell'esercizio, il conduttore e il cane devono avanzare per 50 passi in linea retta, senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed essere avanzato di altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le due differenti andature devono avere una velocità marcatamente differente. Quindi, ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno un angolo verso destra, un angolo verso sinistra ed un dietro front. Deve essere eseguito almeno una volta un arresto dal passo normale. Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi (calibro 6 mm) sono esplosi ad un intervallo di cinque secondi. I colpi sono esplosi ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari. Al segnale del giudice, alla fine dell'esercizio, il conduttore e il cane passano attraverso un gruppo in movimento, composto da almeno quattro persone. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra e si deve fermare almeno una volta nel gruppo. Il giudice ha la facoltà di chiedere al conduttore la ripetizione dell'esercizio. Il conduttore e il cane escono dal gruppo e assumono la posizione di base.

c.) Criteri di giudizio: Sono penalizzati il cane che avanza, si scosta, rimane indietro, si siede lentamente o con esitazione, comandi aggiuntivi, aiuti del conduttore, disattenzione durante la condotta a qualsiasi andatura e in tutte le svolte e/o la mancata dimostrazione di piacere nel lavoro da parte del cane.



## **2. Seduto durante la marcia** **10 punti**

- a.) Comandi ammessi: “piede”, “seduto”
- b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore impartisce al cane il comando “seduto” e il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi o cambi la propria andatura o si volti verso il cane. Il conduttore avanza di altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente di fronte al proprio cane seduto. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla destra del cane.
- c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell'esercizio, sedersi lentamente, mostrare irrequietezza e disattenzione durante la posizione seduto. Il cane che si sdraia o rimane in piedi viene penalizzato di 5 punti.

## **3. Terra con richiamo** **10 punti**

- a.) Comandi ammessi: “piede”, “terra” “vieni”, “piede”
- b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi ad andatura normale, il conduttore impartisce al cane il comando verbale “terra”. Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente e nella direzione di marcia senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso il cane. Il conduttore avanza di altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente di fronte al proprio cane in posizione di terra. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il cane usando il comando “vieni” o il nome del cane. Il cane deve accorrere rapidamente con andatura veloce e festosa e sedersi vicino al conduttore, di fronte a lui. Al comando verbale “piede”, il cane deve sedersi rapidamente accanto al conduttore, alla sua sinistra, con la spalla del cane all'altezza del ginocchio del conduttore.
- c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell'esercizio, a terra lento, irrequietezza, esitazione al richiamo o ritorno lento dal conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto dopo aver ricevuto il comando, saranno detratti 5 punti.

## **4. Riporto in piano** **10 punti**

- a.) Comandi consentiti: “porta”, “lascia”, “piede”
- b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 650g) ad una distanza di circa 10 passi. Non deve essere impartito il comando “porta” prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero dal guinzaglio, deve rimanere seduto tranquillo accanto al conduttore. Al comando “porta”, il cane deve correre immediatamente verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette. Portano alla detrazione di punti un lancio del riportello troppo corto e aiuti da parte del conduttore, senza abbandono della propria posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente". Se il cane non recupera il riportello, all'esercizio saranno assegnati 0 punti.

**5. Riporto con salto di ostacolo (100 cm) 15 punti**

a.) Comandi consentiti: "salta", "porta", "lascia", "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra di un ostacolo alto 100 cm. Non deve essere impartito il comando "salta" prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero dal guinzaglio, rimane seduto con calma accanto al conduttore. Al comando "salta" (il comando "porta" deve essere impartito mentre il cane sta ancora saltando sopra l'ostacolo), il cane deve saltare sopra l'ostacolo, correre immediatamente verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi e riportare immediatamente l'oggetto al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando verbale "lascia". Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando "piede", il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, raccolta non corretta, salto e ritorno lenti, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette. Se il cane tocca l'ostacolo, per ogni salto può essere dedotto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all'ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

Schema dei punti per il riporto con salto di ostacolo:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se sono state completate almeno due delle tre parti dell'esercizio (salto di andata – riporto – salto di ritorno).

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto	=	15 punti
Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto	=	10 punti
Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato	=	10 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lontano lateralmente o è scarsamente visibile al cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l'oggetto o il giudice può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna deduzione di punti. Il cane deve rimanere seduto mentre viene ripetuto il lancio.

Viene penalizzato qualsiasi aiuto da parte del conduttore, senza che questi cambi posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione di un esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

**6. Riporto con scalata di palizzata (180 cm) 15 punti**

a.) Comandi consentiti: "salta", "porta", "lascia", "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assume la posizione di base di fronte alla palizzata con il cane, ad una distanza di almeno 5 passi dalla palizzata. Dalla posizione di base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra della palizzata. Il cane, libero dal guinzaglio, rimane seduto con calma accanto al conduttore. Ai comandi "salta" e "porta" (il comando "porta" deve essere impartito mentre il cane sta scalando la palizzata), il cane deve scalare la palizzata, correre velocemente e prontamente verso il riportello, raccoglierlo immediatamente, girarsi, scalare nuovamente la palizzata e riportare l'oggetto velocemente e prontamente. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando verbale "lascia". Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando "piede", il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, raccolta non corretta, salto e ritorno lenti, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette.

Schema dei punti per il riporto con scalata di palizzata:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se sono state completate almeno due delle tre parti dell'esercizio (salto di andata – riporto – salto di ritorno).

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto	=	15 punti
Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto	=	10 punti
Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato	=	10 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lontano lateralmente o è scarsamente visibile al cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l'oggetto o il giudice può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna deduzione di punti. Il cane deve rimanere seduto mentre viene ripetuto il lancio.

Viene penalizzato qualsiasi aiuto da parte del conduttore, senza che questi cambi posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione di un esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

**7. Invio con terra 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “vai”, “terra”, “seduto”

b.) Descrizione dell'esercizio: dalla posizione base, il conduttore avanza con il cane in condotta senza guinzaglio nella direzione decisa dal giudice. Dopo 10-15 passi, il conduttore impartisce al cane il comando “vai” e si ferma sollevando il braccio (solo una volta). Il cane deve procedere con determinazione, con un'andatura veloce e in linea retta, per almeno 30 passi nella direzione indicata. Al segnale del giudice, il conduttore deve impartire il comando “terra”. Il cane deve assumere la posizione a terra immediatamente. Il conduttore può mantenere sollevato il braccio finché il cane non è a terra. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane e si posiziona a destra del cane. Dopo circa tre secondi, al segnale del giudice, il conduttore impartisce al cane il comando “seduto” e il cane si deve alzare velocemente e porsi in posizione di base.

c.) Valutazione: Sono penalizzati una errata sequenza dell'esercizio, il conduttore che segue il cane dopo il comando “vai”, il cane che si allontana troppo lentamente, marcata deviazione laterale, distanza troppo breve, il cane che assume la posizione a terra troppo presto o esitando, che mostra inquietudine quando è a terra o si alza, si mette a sedere troppo presto quando il conduttore raggiunge il cane.

**8. A terra con distrazione 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “terra”, “seduto”

b.) Descrizione dell'esercizio: Prima dell'inizio della condotta di un altro cane nella fase B, il conduttore ordina al cane di mettersi a terra con il comando “terra”, partendo dalla posizione di base, in un punto stabilito dal giudice. Non è consentito lasciare vicino al cane il guinzaglio o alcun altro oggetto. Il conduttore si allontana dal cane di almeno 30 passi, senza voltarsi, rimanendo nel campo di prova, alla vista del cane, ma girato di spalle al cane. Il cane deve rimanere tranquillo nella posizione di terra senza alcun intervento del conduttore, mentre l'altro cane svolge gli esercizi da 1 a 6. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane e si posiziona a destra del cane. Dopo una breve pausa di circa tre secondi, il cane riceve il comando “seduto”. Il cane si deve sedere velocemente e prontamente nella posizione di base.

c.) Valutazione: Sono penalizzati un comportamento irrequieto del conduttore o qualsiasi tipo di aiuto da parte sua; nervosismo del cane nella posizione a terra o l'alzarsi in piedi o assumere la posizione di seduto anticipatamente quando il conduttore ritorna. Se il cane si siede o si alza ma rimane nell'area stabilita, viene assegnato un punteggio parziale. Se il cane si allontana dall'area stabilita per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia completato l'esercizio 3, per questo esercizio saranno assegnati 0 punti. Se il cane esce dall'area specificata dopo il completamento dell'esercizio 3, sarà assegnato un punteggio parziale. Se il cane va incontro al conduttore quando il conduttore ritorna dal cane, possono essere detratti non più di 3 punti .

**IPO1 Sezione C**

Esercizio 1:	Ricerca del figurante	5 punti
Esercizio 2:	Affronto e abbaio	10 punti
Esercizio 3:	Tentativo di fuga	20 punti
Esercizio 4:	Difesa del cane durante la fase di vigilanza	35 punti
Esercizio 5:	Attacco lanciato	30 punti
<b>Totale</b>		<b>100 punti</b>

### Regole generali:

In un terreno adatto sono collocati sei nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di tre per lato. Appositi segnali devono essere chiaramente visibili al conduttore, al giudice e al figurante.

Il figurante deve essere provvisto di un adeguato costume di protezione, manica e bastone flessibile. La manica deve essere dotata di un invito per il morso e rivestita di juta in un colore naturale. Se necessario, durante la fase di vigilanza, il figurante non è obbligato a rimanere immobile, ma non è autorizzato a compiere alcun movimento difensivo o minaccioso. Il figurante deve proteggersi con la manica. Il conduttore può scegliere il modo in cui togliere il bastone flessibile al figurante. (Vedere anche "Regolamento dei figuranti").

È possibile lavorare con un solo figurante in tutte le classi. Qualora alla stessa classe siano ammessi più di cinque cani, è necessaria la presenza di un secondo figurante. Devono essere utilizzati gli stessi figuranti per tutti i cani nella stessa classe.

Sono squalificati i cani che non sono sotto controllo, che, dopo un esercizio di difesa, non lasciano la presa o lasciano la presa solo dopo l'intervento fisico del conduttore o che mordono altre parti del corpo oltre alla manica. Non viene data alcuna valutazione di TSB.

La prova deve essere interrotta nel caso di cani che falliscono un esercizio di difesa o si lasciano allontanare. In tal caso al cane non viene attribuito alcun giudizio. Deve tuttavia ricevere un giudizio TSB.

Il comando verbale "lascia" è ammesso una volta durante tutti gli esercizi di difesa. Per la valutazione del "lascia" si faccia riferimento alla tabella sotto riportata.

Tarda a lasciare	Primo comando supplementare seguito da lascia immediato	Primo comando supplementare e tarda a lasciare.	Secondo comando supplementare seguito da lascia immediato	Secondo comando supplementare e tarda a lasciare.	Non lascia dopo secondo comando supplementare, o ulteriore intervento.
0.5-3.0	3.0	3.5-6.0	6.0	6.5-9.0	Squalifica

## 1. Ricerca del figurante 5 punti

a.) I comandi verbali consentiti sono "cerca" o "avanti" e "vieni". Il comando verbale del richiamo può essere accompagnato al nome del cane.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il figurante è situato nell'ultimo nascondiglio, fuori dalla vista del cane. Il conduttore si presenta con il cane al piede, senza guinzaglio, all'altezza del quarto nascondiglio in modo che siano possibili due perlustrazioni. Al segnale del giudice ha inizio il lavoro. Dopo che il conduttore ha impartito un breve comando verbale "cerca" accompagnato da un comando gestuale, che è eseguito con il braccio destro o sinistro e può essere ripetuto, il cane deve velocemente lasciare il conduttore e raggiungere il nascondiglio indicato con decisione. Deve esplorare con attenzione il nascondiglio girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore impartisce al cane il comando verbale "vieni" e invia il cane senza fermarlo, usando il comando verbale "cerca" nel nascondiglio successivo. Il conduttore avanza ad andatura normale seguendo un'immaginaria linea mediana. Al conduttore non è consentito lasciare tale linea mediana durante la ricerca del figurante da parte del cane. Il cane deve essere sempre davanti al conduttore. Quando il cane raggiunge il nascondiglio del figurante, il conduttore deve arrestarsi. Da questo momento non sono ammessi ulteriori comandi verbali.

c.) Valutazione: Devono essere penalizzati: difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e determinazione nella esplorazione dei nascondigli, il cane che gira largo attorno ai nascondigli.

## **2. Affronto e abbaio 10 punti**

a.) I comandi consentiti sono “vieni” e “piede”.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il cane deve affrontare il figurante in modo determinato, abbaiano immediatamente e con continuità. Al cane non è consentito infastidire il figurante né morderlo. Dopo che il cane ha abbaiato per circa 20 secondi, al segnale del giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi dal nascondiglio. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo riporta in posizione di base.

c.) Valutazione: Deve essere penalizzato l'abbaio discontinuo o di richiesta, l'affronto poco determinato, il cane che interrompe la vigilanza all'arrivo del giudice o del conduttore finché non viene dato il comando verbale. Per l'abbaio continuo sono riconosciuti 5 punti. Per un abbaio debole sono sottratti 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attivo, attento e da vicino, sono sottratti 5 punti. Disturbare il figurante, urtare o saltare contro il figurante, porta a una penalizzazione di un massimo di 2 punti. Un morso forte può essere penalizzato fino a 9 punti. Se il cane abbandona il figurante prima che il conduttore riceva dal giudice il segnale di lasciare la linea mediana, il cane può essere inviato nuovamente nel nascondiglio. Se, questa volta, il cane non abbandona il figurante, la fase di protezione può essere continuata, anche se l'affronto e abbaio deve essere giudicato “insufficiente”. Se il cane abbandona nuovamente il figurante, la fase C deve essere interrotta. Se il cane ritorna dal conduttore quando questi si avvicina al nascondiglio per riprenderlo, o se il cane ritorna dal conduttore prima di ricevere il comando verbale di farlo, sono assegnati punti parziali che corrispondono al giudizio “insufficiente”.

## **3. Tentativo di fuga del figurante 20 punti**

a.) Comandi consentiti: “piede”, “terra”, “lascia”

b.) Descrizione dell'esercizio: Al segnale del giudice, il conduttore ordina al figurante di uscire dal nascondiglio. Il figurante procede ad andatura normale verso la posizione di fuga stabilita. Al segnale del giudice, il conduttore avanza con il cane libero dal guinzaglio verso il punto specificato per la posizione di terra prima della fuga. La distanza tra il cane e il figurante è di 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza e si dirige verso il nascondiglio, restando a vista del cane, del giudice e del figurante. Al segnale del giudice, il figurante cerca di scappare. Il cane, senza comando, deve immediatamente impedire la fuga con una presa ferma e decisa. Il cane può mordere solo la manica del figurante. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale “lascia” di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo. Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi “lascia”, su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale “lascia”. Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente.

c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del

lascia; vigilanza poco attenta dopo la lascia. Se il cane rimane nella posizione di partenza o ha mancato la presa entro circa 20 passi, la fase di difesa deve essere terminata.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane non è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane abbandona il figurante o se il conduttore impartisce al cane un comando verbale perché rimanga con il figurante, la fase C viene terminata.

#### **4. Difesa del cane durante la fase di vigilanza. 35 punti**

a.) Un solo comando verbale di ogni tipo: "aus/lascia", "fuss/piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, il figurante attacca il cane, al segnale del giudice. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi con una presa energica e sicura. Il cane può mordere solo il manicotto protettivo del figurante. Non appena il cane ha afferrato il manicotto, il figurante lo colpisce due volte con il bastone. I colpi possono essere inferti solo alle spalle e nell'area del garrese. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale "aus/lascia" autonomamente, in un momento adeguato.

Se il cane non lascia la presa al primo comando consentito, il conduttore può impartire altri due comandi "aus/out", al ricevimento di un segnale dal giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi), il team deve essere squalificato. Il conduttore deve rimanere in piedi fermo senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "aus/lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale dal giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "fuss/piede" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore non toglie al figurante il bastone flessibile.

c.) Valutazione: Devono essere penalizzati in modo appropriato eventuali limiti relativi a importanti criteri di valutazione. Impegno veloce e deciso, presa piena e sicura fino al rilascio, stretta ed attenta vigilanza del figurante.

Se il cane è leggermente disattento e/o si limita ad un disturbo lieve durante la fase di vigilanza, dal punteggio dell'esercizio viene dedotto un punto. Se il cane non si impegna nella vigilanza con attenzione e/o aggredisce e morde con insistenza il conduttore, dal punteggio dell'esercizio sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia il segnale al conduttore di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene conclusa.

#### **5. Attacco sul cane dal movimento 30 punti**

a.) Comandi consentiti: "seduto", "avanti o difendi", "lascia"

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore su ordine del giudice si reca con il cane in un punto segnato sulla linea mediana del campo, all'altezza del primo nascondiglio. Il cane può essere tenuto per il collare, ma non può essere eccitato. Al segnale del giudice, il figurante, munito di un bastone flessibile e morbido, esce dal nascondiglio e si dirige ad una andatura normale verso la linea mediana del campo. Dopo aver disatteso l'invito del conduttore a fermarsi, il figurante attacca frontalmente il cane e il conduttore con passo di corsa e con urla e movimenti

minacciosi. Non appena il figurante ha raggiunto un punto ad una distanza di circa 30-40 passi dal conduttore e dal cane, su ordine del giudice il conduttore libera il cane con il comando "vai/difendi". Al comando, il cane deve attaccare senza esitazione e contrastare l'aggressione con una presa ferma e decisa. Il cane può mordere solo la manica. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione. Al segnale del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale "lascia" di sua iniziativa entro un giusto lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi "lascia", su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "piede" lo riporta nella posizione di base. Il conduttore toglie il bastone flessibile al figurante.

Segue l'accompagnamento del figurante dal giudice, per una distanza di 20 passi circa. È consentito un comando verbale "piede". Il cane deve rimanere a destra del figurante, in modo che rimanga tra il figurante e il conduttore. Durante l'accompagnamento a fianco, il cane deve sorvegliare attentamente il figurante. Il cane non può disturbare, saltare o afferrare il figurante. Il gruppo si ferma davanti al giudice, il conduttore consegna il bastone flessibile al giudice e gli annuncia la fine del lavoro. Prima del giudizio e su ordine del giudice, il cane viene messo al guinzaglio.

c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

## IPO-2

è suddiviso in:	sezione A	100 punti
	sezione B	100 punti
	sezione C	100 punti
	<b>Totale:</b>	<b>300 punti</b>

### IPO2 Sezione A

La pista è tracciata da una persona estranea, è lunga almeno 400 passi, invecchiata almeno 30 minuti, con 3 lati rettilinei, 2 angoli retti, e 2 oggetti. Il tempo a disposizione per il lavoro di pista è di 15 minuti. Trascorso questo tempo il giudice arresta l'esercizio.

Tenuta di pista:	80 punti
Oggetti (10+10)	20 punti
<b>Totale</b>	<b>100 punti</b>



### Regole generali:

Il giudice, o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti su ogni pista a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione posto alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti sarà estratto a sorte dal giudice dopo che le piste sono state tracciate.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il tracciatore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

Il tracciatore dovrà arrestarsi alcuni istanti alla destra del paletto di inizio e quindi avanzare a passo normale nella direzione prescritta dal giudice. Anche gli angoli devono essere eseguiti con un'andatura normale. Il primo oggetto deve essere disposto sulla pista dopo almeno 100 passi dalla partenza sul primo o secondo lato. Il secondo oggetto è disposto al termine dell'ultimo lato. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura, e devono essere depositati sulla traccia e non a lato o in punti difficoltosi. Dopo aver disposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il tracciatore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi. Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti non può superare 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno. Tutti gli oggetti devono essere contrassegnati da numeri. I numeri posti sugli oggetti devono corrispondere al numero indicato sul paletto di partenza. Il cane ed il conduttore devono rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, i tracciatori e qualsiasi altra persona non possono oltrepassare il cane per non interferire con il suo lavoro.

a.) Comandi verbali: "cerca"

Il comando verbale "cerca" è consentito alla partenza e dopo il 1° oggetto.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglione di 10 m. La maniera di utilizzare il guinzaglione è lasciata alla discrezione del conduttore. Potrà essere attaccato sul dorso o passare tra le zampe anteriori o posteriori. Potrà essere attaccato direttamente al collare (non a strangolo) oppure alla parte superiore di una pettorina che non abbia alcuna funzione coercitiva.

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettuerà la presentazione al giudice con il cane in posizione di base. Il conduttore informerà il giudice se il cane segnala o raccoglie gli oggetti. Prima e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Al segnale del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di inizio e messo in pista. Alla partenza il cane deve prendere il tempo necessario per raccogliere la massima emanazione, con calma e intensità. Il cane deve quindi avanzare sulla pista con passo sicuro e cercando con intensità. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m all'estremità del guinzaglione. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglione. È ammesso che il guinzaglione non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Il cane deve affrontare gli angoli con sicurezza. Dopo aver superato un angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Non appena il cane raggiunge un oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi o sedersi e sarà il conduttore a recarsi da lui per prendere l'oggetto. Qualora lo riporti il conduttore dovrà restare al suo posto ed attendere il riporto. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere

compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra. L'alternanza è consentita. Non appena il cane ha segnalato un oggetto, il conduttore depone il guinzaglio e raggiunge il cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Il conduttore raccoglie quindi il guinzaglio e il conduttore e il cane continuano a lavorare sulla pista. Una volta completata la pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati.

c.) Valutazione: La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto non è rilevante a fini dell'attribuzione dei punti, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e con sicurezza e il cane mostri attitudine nel seguire la traccia. Non costituiscono errore gli accertamenti effettuati dal cane per accertarsi della direzione della pista, a condizione che il cane non lasci la traccia. Sono penalizzati con detrazioni di punti frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglio o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità degli oggetti, mancata raccolta/segnalazione degli oggetti e falsa segnalazione di un oggetto. Il lavoro di pista deve essere interrotto se il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore a 10 m. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice ordinerà al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'ordine del giudice da parte del conduttore, il lavoro di pista viene interrotto. Se la pista non è completata entro 15 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla pista, il giudice interromperà l'esercizio. Potrà essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti indicati nel modo annunciato al giudice al momento della presentazione da parte del conduttore. L'errata segnalazione/raccolta di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Non vengono assegnati punti per gli oggetti che non sono segnalati o raccolti.

La ripartizione dei punti per la tenuta di pista, per ogni singolo lato, deve essere proporzionale alla sua lunghezza e al grado di difficoltà. Ogni lato deve essere oggetto di valutazione in punti e qualifiche. Se il cane non segue la pista (indugia nello stesso punto e interrompe la ricerca), il giudice ha la facoltà di interrompere l'esercizio anche se il cane è ancora posizionato sul tracciato.

## **IPO 2 Sezione B**

Esercizio 1	Condotta senza guinzaglio	10 punti
Esercizio 2	Seduto durante la marcia	10 punti
Esercizio 3	Terra con richiamo	10 punti
Esercizio 4	In piedi durante la marcia	10 punti
Esercizio 5	Riporto in piano	10 punti
Esercizio 6	Riporto con salto di ostacolo	15 punti
Esercizio 7	Riporto con scalata di palizzata	15 punti
Esercizio 8	Invio in avanti con terra	10 punti
Esercizio 9	A terra con distrazione	10 punti
<b>Totale:</b>		<b>100 punti</b>

### **Regole generali:**

Tutti gli esercizi cominciano su ordine del giudice. La condotta, i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura ecc. saranno eseguiti senza comando del giudice.

I comandi acustici sono indicati nella descrizione dei singoli esercizi. Devono essere brevi e di una sola parola. I comandi possono essere dati in qualsiasi lingua. Lo stesso comando deve, tuttavia, essere utilizzato sempre per lo stesso compito. e un cane non svolge l'esercizio o parte

dell'esercizio dopo aver ricevuto tre comandi, l'esercizio deve essere interrotto senza attribuzione di punti. Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane invece del comando verbale "vieni". Il nome del cane in associazione a qualsiasi comando verbale è considerato un doppio comando.

Nella posizione base, il cane è seduto vicino al conduttore, sul suo lato sinistro, con la spalla del cane allineata al ginocchio del conduttore. Ogni esercizio inizia e termina in posizione base. La posizione base all'inizio di un esercizio può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In qualsiasi caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa) tra la lode del cane e l'inizio di un nuovo esercizio.

Ogni esercizio deve partire dalla posizione di base. Il conduttore deve fare da un minimo 10 ad un massimo 15 passi prima di dare il comando verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi). Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli. Non è consentito far giocare o eccitare il cane mentre il conduttore recupera il riportello.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate superiormente. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte superiore di ciascun lato. Tutti i cani ammessi a una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto si utilizzano due riportelli rispettivamente del peso di 1000g per il riporto su terreno piano e 650g per il riporto con i salti. Gli oggetti sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane prima dell'esercizio.

Se un conduttore dimentica di eseguire un esercizio, il giudice darà istruzioni al conduttore perché esegua l'esercizio mancante. Questo non determina una deduzione di punti.

### **1. Condotta senza guinzaglio 10 punti**

a.) Comando verbale: "piede"

Al conduttore è consentito impartire un comando unicamente alla partenza ed ai cambi di andatura.

b.) Descrizione dell'esercizio: Prima di iniziare l'esercizio, il conduttore si avvicina al giudice con il cane libero ed effettua la presentazione. Durante la presentazione, il cane deve rimanere seduto al piede. Quando riceve il comando "piede", dalla posizione base il cane deve seguire il conduttore con attenzione, mostrando piacere e senza esitazione. La spalla del cane deve

rimanere allineata al ginocchio sinistro del conduttore. Quando il conduttore si ferma, il cane si deve sedere rapidamente senza alcun intervento del conduttore. All'inizio dell'esercizio, il conduttore e il cane devono avanzare per 50 passi in linea retta, senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed essere avanzato di altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le due differenti andature devono avere una velocità marcatamente differente. Quindi, ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno un angolo verso destra, un angolo verso sinistra ed un dietro front. Deve essere eseguito almeno una volta un arresto dal passo normale. Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi (calibro 6 mm) sono esplosi ad un intervallo di cinque secondi. I colpi sono esplosi ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari. Al segnale del giudice, alla fine dell'esercizio, il conduttore e il cane passano attraverso un gruppo in movimento, composto da almeno quattro persone. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra e si deve fermare almeno una volta nel gruppo. Il giudice ha la facoltà di chiedere al conduttore la ripetizione dell'esercizio. Il conduttore e il cane escono dal gruppo e assumono la posizione di base.

c.) Criteri di giudizio: Sono penalizzati il cane che avanza, si scosta, rimane indietro, si siede lentamente o con esitazione, comandi aggiuntivi, aiuti del conduttore, disattenzione durante la condotta a qualsiasi andatura e in tutte le svolte e/o la mancata dimostrazione di piacere nel lavoro da parte del cane.

## **2. Seduto durante la marcia** **10 punti**

a.) Comandi ammessi: "piede", "seduto"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore impartisce al cane il comando "seduto" e il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi o cambi la propria andatura o si volti verso il cane. Il conduttore avanza di altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente di fronte al proprio cane seduto. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla destra del cane.

c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell'esercizio, sedersi lentamente, mostrare irrequietezza e disattenzione durante la posizione seduto. Il cane che si sdraia o rimane in piedi viene penalizzato di 5 punti.

## **3. Terra con richiamo** **10 punti**

a.) Un solo comando verbale di ogni tipo: "fuss/piede", "Platz/terra" "hier/vieni", "fuss/piede"

a.) Comandi ammessi: "piede", "terra" "vieni", "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi ad andatura normale, il conduttore impartisce al cane il comando verbale "terra". Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente e nella direzione di marcia senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso il cane. Il conduttore avanza di altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente di fronte al proprio cane in posizione di terra. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il cane usando il comando "vieni" o il nome del cane. Il cane deve accorrere rapidamente con andatura veloce e festosa e sedersi vicino al conduttore, di fronte a lui. Al

comando verbale “piede”, il cane deve sedersi rapidamente accanto al conduttore, alla sua sinistra, con la spalla del cane all’altezza del ginocchio del conduttore.

c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell’esercizio, a terra lento, irrequietezza, esitazione al richiamo o ritorno lento dal conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto dopo aver ricevuto il comando, saranno detratti 5 punti.

#### **4. In piedi durante la marcia 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “piede”, “fermo” “vieni”, “piede”

b.) Descrizione dell’esercizio: Dalla posizione base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, al comando “fermo” il cane deve rimanere immediatamente fermo in piedi nella direzione di marcia, senza che il conduttore rallenti o si volti a guardarlo. Dopo 30 passi, il conduttore si ferma e si volta immediatamente, ponendosi di fronte al suo cane fermo in piedi. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna direttamente dal cane e si mette alla sua destra. Dopo circa tre secondi, su indicazione del giudice, al comando “seduto”, il cane si deve sedere prontamente a sinistra del conduttore.

c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell’esercizio, esitazione nell’eseguire il comando, irrequietezza nella posizione da fermo, tentativi di avvicinarsi al conduttore, esitazione al richiamo o ritorno lento dal conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane si siede o si mette a terra al comando “fermo” saranno detratti 5 punti.

#### **5. Riporto in piano 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “porta”, “lascia”, “piede”

b.) Descrizione dell’esercizio: Dalla posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 1.000g) ad una distanza di circa 10 passi. Non deve essere impartito il comando “porta” prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero dal guinzaglio, deve rimanere seduto tranquillo accanto al conduttore. Al comando “porta”, il cane deve correre immediatamente verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all’altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l’intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette. Portano alla detrazione di punti un lancio del riportello troppo corto e aiuti da parte del conduttore, senza abbandono della propria posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell’esercizio, l’esercizio sarà giudicato “insufficiente”. Se il cane non recupera il riportello, all’esercizio saranno assegnati 0 punti.

## 6. Riporto con salto di ostacolo (100cm) 15 punti

a.) Comandi consentiti: “salta”, “porta”, “lascia”, “piede”

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra di un ostacolo alto 100 cm. Non deve essere impartito il comando “salta” prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero dal guinzaglio, rimane seduto con calma accanto al conduttore. Al comando “salta” (il comando “porta” deve essere impartito mentre il cane sta ancora saltando sopra l'ostacolo), il cane deve saltare sopra l'ostacolo, correre immediatamente verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi e riportare immediatamente l'oggetto al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando verbale “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, raccolta non corretta, salto e ritorno lenti, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette. Se il cane tocca l'ostacolo, per ogni salto può essere dedotto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all'ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

Schema dei punti per il riporto con salto di ostacolo:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se sono state completate almeno due delle tre parti dell'esercizio (salto di andata – riporto – salto di ritorno).

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto	=	15 punti
Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto	=	10 punti
Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato	=	10 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lontano lateralmente o è scarsamente visibile al cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l'oggetto o il giudice può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna deduzione di punti. Il cane deve rimanere seduto mentre viene ripetuto il lancio.

Viene penalizzato qualsiasi aiuto da parte del conduttore, senza che questi cambi posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione di un esercizio, l'esercizio sarà giudicato “insufficiente”.

## 7. Riporto con scalata di palizzata (180 cm) 15 punti

a.) Comandi consentiti: “salta”, “porta”, “lascia”, “piede”

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assume la posizione di base di fronte alla palizzata con il cane, ad una distanza di almeno 5 passi dalla palizzata. Dalla posizione di base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra della palizzata. Il cane, libero dal guinzaglio, rimane seduto con calma accanto al conduttore. Ai comandi “salta” e “porta” (il comando “porta” deve essere impartito mentre il cane sta scalando la palizzata), il cane deve scalare la palizzata, correre velocemente e prontamente verso il riportello, raccoglierlo immediatamente, girarsi, scalare nuovamente la palizzata e riportare l'oggetto velocemente e prontamente. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando verbale “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, raccolta non corretta, salto e ritorno lenti, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette.

Schema dei punti per il riporto con scalata di palizzata:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se sono state completate almeno due delle tre parti dell'esercizio (salto di andata – riporto – salto di ritorno).

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto	=	15 punti
Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto	=	10 punti
Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato	=	10 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lontano lateralmente o è scarsamente visibile al cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l'oggetto o il giudice può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna deduzione di punti. Il cane deve rimanere seduto mentre viene ripetuto il lancio.

Viene penalizzato qualsiasi aiuto da parte del conduttore, senza che questi cambi posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione di un esercizio, l'esercizio sarà giudicato “insufficiente”.

## 8. Invio con terra 10 punti

a.) Comandi consentiti: “vai”, “terra”, “seduto”

b.) Descrizione dell'esercizio: dalla posizione base, il conduttore avanza con il cane in condotta senza guinzaglio nella direzione decisa dal giudice. Dopo 10-15 passi, il conduttore impartisce al cane il comando “vai” e si ferma sollevando il braccio (solo una volta). Il cane deve procedere con determinazione, con un'andatura veloce e in linea retta, per almeno 30 passi nella direzione indicata. Al segnale del giudice, il conduttore deve impartire il comando “terra”. Il

cane deve assumere la posizione a terra immediatamente. Il conduttore può mantenere sollevato il braccio finché il cane non è a terra. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane e si posiziona a destra del cane. Dopo circa tre secondi, al segnale del giudice, il conduttore impartisce al cane il comando "seduto" e il cane si deve alzare velocemente e porsi in posizione di base.

c.) Valutazione: Sono penalizzati una errata sequenza dell'esercizio, il conduttore che segue il cane dopo il comando "vai", il cane che si allontana troppo lentamente, marcata deviazione laterale, distanza troppo breve, il cane che assume la posizione a terra troppo presto o esitando, che mostra inquietudine quando è a terra o si alza, si mette a sedere troppo presto quando il conduttore raggiunge il cane.

## **9. A terra con distrazione 10 punti**

a.) Comandi consentiti: "terra", "seduto"

b.) Descrizione dell'esercizio Prima dell'inizio della condotta di un altro cane nella fase B, il conduttore ordina al cane di mettersi a terra con il comando "terra", partendo dalla posizione di base, in un punto stabilito dal giudice. Non è consentito lasciare vicino al cane il guinzaglio o alcun altro oggetto. Il conduttore si allontana dal cane di almeno 30 passi, senza voltarsi, rimanendo nel campo di prova, fuori dalla vista del cane. Il cane deve rimanere tranquillo nella posizione di terra senza alcun intervento del conduttore, mentre l'altro cane svolge gli esercizi da 1 a 7. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane e si posiziona a destra del cane. Dopo una breve pausa di circa tre secondi, il cane riceve il comando "seduto". Il cane si deve sedere velocemente e prontamente nella posizione di base.

c.) Valutazione: Sono penalizzati un comportamento irrequieto del conduttore o qualsiasi tipo di aiuto da parte sua; nervosismo del cane nella posizione a terra o l'alzarsi in piedi o assumere la posizione di seduto anticipatamente quando il conduttore ritorna. Se il cane si siede o si alza ma rimane nell'area stabilita, viene assegnato un punteggio parziale. Se il cane si allontana dall'area stabilita per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia completato l'esercizio 4, per questo esercizio saranno assegnati 0 punti. Se il cane esce dall'area specificata dopo il completamento dell'esercizio 4, sarà assegnato un punteggio parziale. Se il cane va incontro al conduttore quando il conduttore ritorna dal cane, possono essere detratti non più di 3 punti .

## **IPO2 Sezione C**

Esercizio 1:	Ricerca del figurante	5 punti
Esercizio 2:	Affronto e abbaio	10 punti
Esercizio 3:	Tentativo di fuga	10 punti
Esercizio 4:	Difesa del cane durante la fase di vigilanza.	20 punti
Esercizio 5:	Condotta da dietro	5 punti
Esercizio 6:	Attacco al cane durante la condotta da dietro	30 punti
Esercizio 7:	Attacco lanciato	20 punti
<b>Totale:</b>		<b>100 punti</b>

### **Regole generali:**

In un terreno adatto sono collocati sei nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di tre per lato. Appositi segnali devono essere chiaramente visibili al conduttore, al giudice e al figurante.





## **2. Affronto e abbaio 10 punti**

- a.) I comandi consentiti sono “vieni” e “piede”.
- b.) Descrizione dell'esercizio: Il cane deve affrontare il figurante in modo determinato, abbaiando immediatamente e con continuità. Al cane non è consentito saltare contro il figurante né morderlo. Dopo che il cane ha abbaiato per circa 20 secondi, al segnale del giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi dal nascondiglio. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo riporta in posizione di base.
- c.) Valutazione: Deve essere penalizzato l'abbaio discontinuo o di richiesta, l'affronto poco determinato, il cane che interrompe la vigilanza all'arrivo del giudice o del conduttore finché non viene dato il comando verbale. Per l'abbaio continuo sono riconosciuti 5 punti. Per un abbaio debole sono sottratti 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attivo, attento e da vicino, sono sottratti 5 punti. Disturbare il figurante, urtare o saltare contro il figurante, porta a una penalizzazione di un massimo di 2 punti. Un morso forte può essere penalizzato fino a 9 punti. Se il cane abbandona il figurante prima che il conduttore riceva dal giudice il segnale di lasciare la linea mediana, il cane può essere inviato nuovamente nel nascondiglio. Se, questa volta, il cane non abbandona il figurante, la fase di protezione può essere continuata, anche se l'affronto e abbaio deve essere giudicato “insufficiente”. Se il cane abbandona nuovamente il figurante, la fase C deve essere interrotta. Se il cane ritorna dal conduttore quando questi si avvicina al nascondiglio per riprenderlo, o se il cane ritorna dal conduttore prima di ricevere il comando verbale di farlo, sono assegnati punti parziali che corrispondono al giudizio “insufficiente”.

## **3. Tentativo di fuga del figurante 10 punti**

- a.) Comandi consentiti: “piede”, “terra”, “lascia”
- b.) Descrizione dell'esercizio: Al segnale del giudice, il conduttore ordina al figurante di uscire dal nascondiglio. Il figurante procede ad andatura normale verso la posizione di fuga stabilita. Al segnale del giudice, il conduttore avanza con il cane libero dal guinzaglio verso il punto specificato per la posizione di terra prima della fuga. La distanza tra il cane e il figurante è di 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza e si dirige verso il nascondiglio, restando a vista del cane, del giudice e del figurante. Al segnale del giudice, il figurante cerca di scappare. Il cane, senza comando, deve immediatamente impedire la fuga con una presa ferma e decisa. Il cane può mordere solo la manica del figurante. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale “lascia” di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo. Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi “lascia”, su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale “lascia”. Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente.
- c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; vigilanza poco attenta dopo il lascia. Se il cane rimane nella posizione di partenza o ha mancato la presa entro circa 20 passi, la fase di difesa deve essere terminata.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane non è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due

punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane abbandona il figurante o se il conduttore impartisce al cane un comando verbale perché rimanga con il figurante, la fase C viene terminata.

#### **4. Difesa del cane durante la fase di vigilanza. 20 punti**

a.) Comandi consentiti: "lascia", "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su ordine del giudice il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi con una presa ferma e sicura. Il cane può mordere solo la manica del figurante. Non appena il cane ha afferrato la manica, il figurante lo colpisce due volte con il bastone. I colpi possono essere inferti solo alle spalle e nell'area del garrese. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale "lascia" di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi "lascia", su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "piede" lo riporta nella posizione di base. Il conduttore non toglie al figurante il bastone flessibile.

c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

#### **5. Condotta da dietro 5 punti**

a.) Comandi consentiti: "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: L'esercizio 4 è seguito dalla condotta da dietro del figurante per una distanza di circa 30 passi. La direzione della condotta da dietro è stabilita dal giudice. Il conduttore ordina al figurante di iniziare a camminare. Il conduttore segue il figurante con il cane libero al piede, ad una distanza di circa 5 passi. Il cane deve sorvegliare il figurante attentamente. Una distanza di 5 passi dal figurante deve essere mantenuta per tutta la durata della condotta da dietro.

c.) Devono essere adeguatamente penalizzati: mancanza di vigilanza; condotta scorretta, il non rispetto della distanza di 5 passi dal figurante.

## **6. Attacco al cane durante la condotta da dietro 30 punti**

a.) Comandi consentiti: “lascia”, “piede”.

b.) Descrizione dell'esercizio: Durante la condotta da dietro, su ordine del giudice e senza fermarsi, il figurante aggredisce il cane. Senza alcun intervento del conduttore e senza esitazioni, il cane deve rispondere all'attacco con una presa ferma e sicura della manica. Non appena il cane ha afferrato la manica, il conduttore si deve fermare. Al segnale del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Non appena il figurante si immobilizza, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale “lascia” di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi “lascia”, su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale “lascia”. Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale dal giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando “piede” lo riporta nella posizione di base. Il conduttore toglie il bastone flessibile al figurante.

Segue l'accompagnamento del figurante dal giudice, per una distanza di 20 passi circa. È consentito un comando verbale “piede”. Il cane deve rimanere a destra del figurante, in modo che rimanga tra il figurante e il conduttore. Durante l'accompagnamento a fianco, il cane deve sorvegliare attentamente il figurante. Il cane non può disturbare, saltare o afferrare il figurante. Il gruppo si ferma davanti al giudice, il conduttore consegna il bastone flessibile al giudice e gli annuncia la fine della prima fase.

c.) Valutazione: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato “insufficiente”. Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

## **7. Attacco sul cane dal movimento 20 punti**

a.) Comandi consentiti: “seduto”, “avanti o difendi”, “lascia”

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore su ordine del giudice si reca con il cane in un punto segnato sulla linea di centro del campo, all'altezza del primo nascondiglio. Il cane può essere tenuto per il collare, ma non può essere eccitato. Al segnale del giudice, il figurante, munito di un bastone flessibile, esce dal nascondiglio e corre verso il centro del campo. Una volta che il figurante ha raggiunto il centro, si dirige verso il conduttore ed effettua un attacco frontale sul conduttore e sul cane, senza fermarsi o rallentare, urlando e facendo dei movimenti minacciosi. Non appena il figurante ha raggiunto un punto ad una distanza di circa 40 - 50 passi dal conduttore e dal cane, su ordine del giudice il conduttore libera il cane con il comando “vai/difendi”. Al comando, il cane deve attaccare senza esitazione e contrastare l'aggressione con una presa ferma e decisa. Il cane può mordere solo la manica. Il conduttore non si può

muovere dalla sua posizione. Al segnale del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale "lascia" di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi "lascia", su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "piede" lo riporta nella posizione di base. Il conduttore toglie il bastone flessibile al figurante.

Segue l'accompagnamento del figurante dal giudice, per una distanza di 20 passi circa. È consentito un comando verbale "piede". Il cane deve rimanere a destra del figurante, in modo che rimanga tra il figurante e il conduttore. Durante l'accompagnamento a fianco, il cane deve sorvegliare attentamente il figurante. Il cane non può disturbare, saltare o afferrare il figurante. Il gruppo si ferma davanti al giudice, il conduttore consegna il bastone flessibile al giudice e gli annuncia la fine del lavoro. Prima del giudizio e su ordine del giudice, il cane viene messo al guinzaglio.

c.) Devono essere adeguatamente penalizzati: una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

## IPO-3

è suddiviso in:	Sezione A	100 punti
	Sezione B	100 punti
	Sezione C	100 punti
	<b>Totale:</b>	<b>300 punti</b>

## IPO3 Sezione A - PISTA

La pista è tracciata da una persona estranea, è lunga almeno 600 passi, invecchiata almeno 60 minuti, con 5 lati rettilinei, 4 angoli retti, e 3 oggetti. Il tempo a disposizione per il lavoro di pista è di 20 minuti. Trascorso questo tempo il giudice arresta l'esercizio.

Tenuta di pista:	80 punti
Oggetti (7+7+6)	20 punti
<b>Totale</b>	<b>100 punti</b>

### Regole generali:

Il giudice, o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti su ogni pista a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione posto alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti sarà estratto a sorte dal giudice dopo che le piste sono state tracciate.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il tracciatore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

Il tracciatore dovrà arrestarsi alcuni istanti alla destra del paletto di inizio e quindi avanzare a passo normale nella direzione prescritta dal giudice. Anche gli angoli devono essere eseguiti con un'andatura normale. Il primo oggetto deve essere disposto sulla pista dopo almeno 100 passi dalla partenza sul primo o secondo tratto. Il secondo oggetto è disposto sul secondo o sul terzo tratto e il terzo oggetto è posto sull'ultimo tratto. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura, e devono essere depositati sulla traccia e non a lato o in punti difficoltosi. Dopo aver disposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il tracciatore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi. Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti non può superare 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno. Tutti gli oggetti devono essere contrassegnati da numeri. I numeri posti sugli oggetti devono corrispondere al numero indicato sul paletto di partenza. Il cane ed il conduttore devono rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, i tracciatori e qualsiasi altra persona non possono oltrepassare il cane per non interferire con il suo lavoro.

#### a.) Comandi verbali: "cerca"

Il comando verbale "cerca" è consentito alla partenza e dopo il 1° e il 2° oggetto.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglio di 10 m. La maniera di utilizzare il guinzaglio è lasciata alla discrezione del conduttore. Potrà essere attaccato sul dorso o passare tra le zampe anteriori o posteriori. Potrà essere attaccato direttamente al collare (non a strangolo) oppure alla parte superiore di una pettorina che non abbia alcuna funzione coercitiva.

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettuerà la presentazione al giudice con il cane in posizione di base. Il conduttore informerà il giudice se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Al segnale del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di inizio e messo in pista. Alla partenza il cane deve prendere il tempo necessario per raccogliere la massima emanazione, con calma e intensità. Il cane deve quindi avanzare sulla pista con passo sicuro e cercando con intensità. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m all'estremità del guinzaglio. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglio. È ammesso che il guinzaglio non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Il cane deve affrontare gli angoli con sicurezza. Dopo aver superato un angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Non appena il cane raggiunge un oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi o sedersi e sarà il conduttore a recarsi da lui per prendere l'oggetto. Qualora lo riporti il conduttore dovrà restare al suo posto ed attendere il riporto. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o

raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra. L'alternanza è consentita. Non appena il cane ha segnalato un oggetto, il conduttore depone il guinzaglio e raggiunge il cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Il conduttore raccoglie quindi il guinzaglio e il conduttore e il cane continuano a lavorare sulla pista. Una volta completata la pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati.

c.) Valutazione: La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto non è rilevante a fini dell'attribuzione dei punti, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e con sicurezza e il cane mostri attitudine nel seguire la traccia. Non costituiscono errore gli accertamenti effettuati dal cane per accertarsi della direzione della pista, a condizione che il cane non lasci la traccia. Sono penalizzati con detrazioni di punti frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglio o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità degli oggetti, mancata raccolta/segnalazione degli oggetti e falsa segnalazione di un oggetto. Il lavoro di pista deve essere interrotto se il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore a 10 m. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice ordinerà al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'ordine del giudice da parte del conduttore, il lavoro di pista viene interrotto. Se la pista non è completata entro 20 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla pista, il giudice interromperà l'esercizio. Potrà essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti indicati nel modo annunciato al giudice al momento della presentazione da parte del conduttore. L'errata segnalazione/raccolta di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Non vengono assegnati punti per gli oggetti che non sono segnalati o raccolti.

La ripartizione dei punti per la tenuta di pista, per ogni singolo lato, deve essere proporzionale alla sua lunghezza e al grado di difficoltà. Ogni lato deve essere oggetto di valutazione in punti e qualifiche. Se il cane non segue la pista (indugia nello stesso punto e interrompe la ricerca), il giudice ha la facoltà di interrompere l'esercizio anche se il cane è ancora posizionato sul tracciato.

## IPO3

### Sezione B

Esercizio 1:	Condotta senza guinzaglio	10 punti
Esercizio 2:	Seduto durante la marcia	10 punti
Esercizio 3:	Terra con richiamo	10 punti
Esercizio 4:	In piedi durante la corsa	10 punti
Esercizio 5:	Riporto in piano	10 punti
Esercizio 6:	Riporto con salto di ostacolo	15 punti
Esercizio 7:	Riporto con scalata di palizzata	15 punti
Esercizio 8:	Invio in avanti con terra	10 punti
Esercizio 9:	A terra con distrazione	10 punti
<b>Totale:</b>		<b>100 punti</b>

### Regole generali:

Tutti gli esercizi cominciano su ordine del giudice. La condotta, i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura ecc. saranno eseguiti senza comando del giudice.

I comandi acustici sono indicati nella descrizione dei singoli esercizi. Devono essere brevi e di una sola parola. I comandi possono essere dati in qualsiasi lingua. Lo stesso comando deve, tuttavia, essere utilizzato sempre per lo stesso compito. Se un cane non svolge l'esercizio o parte dell'esercizio dopo aver ricevuto tre comandi, l'esercizio deve essere interrotto senza attribuzione di punti. Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane invece del comando verbale "vieni". Il nome del cane in associazione a qualsiasi comando verbale è considerato un doppio comando.

Nella posizione base, il cane è seduto vicino al conduttore, sul suo lato sinistro, con la spalla del cane allineata al ginocchio del conduttore. Ogni esercizio inizia e termina in posizione base. La posizione base all'inizio di un esercizio può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In qualsiasi caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa) tra la lode del cane e l'inizio di un nuovo esercizio.

Ogni esercizio deve partire dalla posizione di base. Il conduttore deve fare da un minimo 10 ad un massimo 15 passi prima di dare il comando verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi). Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli. Non è consentito far giocare o eccitare il cane mentre il conduttore recupera il riportello.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate superiormente. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte superiore di ciascun lato. Tutti i cani ammessi a una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto si utilizzano due riportelli rispettivamente del peso di 2000g per il riporto su terreno piano e 650g per il riporto con i salti. Gli oggetti sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane prima dell'esercizio.

Se un conduttore dimentica di eseguire un esercizio, il giudice darà istruzioni al conduttore perché esegua l'esercizio mancante. Questo non determina una deduzione di punti.

### **1. Condotta senza guinzaglio 10 punti**

a.) Comando verbale: "piede"

Al conduttore è consentito impartire un comando unicamente alla partenza ed ai cambi di andatura.



b.) Descrizione dell'esercizio: Prima di iniziare l'esercizio, il conduttore si avvicina al giudice con il cane libero ed effettua la presentazione. Durante la presentazione, il cane deve rimanere seduto al piede. Quando riceve il comando "piede", dalla posizione base il cane deve seguire il conduttore con attenzione, mostrando piacere e senza esitazione. La spalla del cane deve rimanere allineata al ginocchio sinistro del conduttore. Quando il conduttore si ferma, il cane si deve sedere rapidamente senza alcun intervento del conduttore. All'inizio dell'esercizio, il conduttore e il cane devono avanzare per 50 passi in linea retta, senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed essere avanzato di altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le due differenti andature devono avere una velocità marcatamente differente. Quindi, ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno un angolo verso destra, un angolo verso sinistra ed un dietro front. Deve essere eseguito almeno una volta un arresto dal passo normale. Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi (calibro 6 mm) sono esplosi ad un intervallo di cinque secondi. I colpi sono esplosi ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari. Al segnale del giudice, alla fine dell'esercizio, il conduttore e il cane passano attraverso un gruppo in movimento, composto da almeno quattro persone. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra e si deve fermare almeno una volta nel gruppo. Il giudice ha la facoltà di chiedere al conduttore la ripetizione dell'esercizio. Il conduttore e il cane escono dal gruppo e assumono la posizione di base.

c.) Criteri di giudizio: Sono penalizzati il cane che avanza, si scosta, rimane indietro, si siede lentamente o con esitazione, comandi aggiuntivi, aiuti del conduttore, disattenzione durante la condotta a qualsiasi andatura e in tutte le svolte e/o la mancata dimostrazione di piacere nel lavoro da parte del cane.

## **2. Seduto durante la marcia** **10 punti**

a.) Comandi ammessi: "piede", "seduto"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore impartisce al cane il comando "seduto" e il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi o cambi la propria andatura o si volti verso il cane. Il conduttore avanza di altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente di fronte al proprio cane seduto. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla destra del cane.

c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell'esercizio, sedersi lentamente, mostrare irrequietezza e disattenzione durante la posizione seduto. Il cane che si sdraia o rimane in piedi viene penalizzato di 5 punti.

## **3. Terra con richiamo** **10 punti**

a.) Comandi ammessi: "piede", "terra", "vieni", "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi ad andatura normale, seguiti da 10-15 passi ad andatura di corsa, il conduttore impartisce al cane il comando verbale "terra". Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente e nella direzione di marcia senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso il cane. Il conduttore avanza di altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente di fronte al proprio cane in posizione di terra. Al segnale

del giudice, il conduttore richiama il cane usando il comando “vieni” o il nome del cane. Il cane deve accorrere rapidamente con andatura veloce e festosa e sedersi vicino al conduttore, di fronte a lui. Al comando verbale “piede”, il cane deve sedersi rapidamente accanto al conduttore, alla sua sinistra, con la spalla del cane all'altezza del ginocchio del conduttore.

c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell'esercizio, a terra lento, irrequietezza, esitazione al richiamo o ritorno lento dal conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto dopo aver ricevuto il comando, saranno detratti 5 punti.

#### **4. In piedi durante la corsa 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “piede”, “fermo” “vieni”, “piede”

b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base, il conduttore avanza in linea retta, ad andatura di corsa, con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi di corsa, al comando “fermo” il cane deve rimanere immediatamente fermo in piedi nella direzione di marcia, senza che il conduttore rallenti o si volti a guardarlo. Dopo 30 passi, il conduttore si ferma e si volta immediatamente, ponendosi di fronte al suo cane fermo in piedi. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il cane con il comando “vieni” o il nome del cane. Il cane deve accorrere dal conduttore immediatamente e con andatura veloce e festosa e sedersi vicino al conduttore, di fronte a lui. Al comando “piede”, il cane si deve sedere prontamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore.

c.) Valutazione: Sono penalizzati errata sequenza dell'esercizio, esitazione nell'eseguire il comando, irrequietezza nella posizione da fermo, tentativi di avvicinarsi al conduttore, esitazione al richiamo o ritorno lento dal conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane si siede o si mette a terra al comando “fermo” saranno detratti 5 punti.

#### **5. Riporto in piano 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “porta”, “lascia”, “piede”

b.) Descrizione dell'esercizio: Dalla posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 2.000g) ad una distanza di circa 10 passi. Non deve essere impartito il comando “porta” prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero dal guinzaglio, deve rimanere seduto tranquillo accanto al conduttore. Al comando “porta”, il cane deve correre immediatamente verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette. Portano alla detrazione di punti un lancio del riportello troppo corto e aiuti da parte del conduttore, senza abbandono della propria posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà

giudicato “insufficiente”. Se il cane non recupera il riportello, all’esercizio saranno assegnati 0 punti.

**6. Riporto con salto di ostacolo (100 cm) 15 punti**

a.) Comandi consentiti: “salta”, “porta”, “lascia”, “piede”

b.) Descrizione dell’esercizio: Il conduttore assume la posizione base di fronte all’ostacolo con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall’ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra di un ostacolo alto 100 cm. Non deve essere impartito il comando “salta” prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero dal guinzaglio, rimane seduto con calma accanto al conduttore. Al comando “salta” (il comando “porta” deve essere impartito mentre il cane sta ancora saltando sopra l’ostacolo), il cane deve saltare sopra l’ostacolo, correre immediatamente verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi e riportare immediatamente l’oggetto al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando verbale “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all’altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l’intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, raccolta non corretta, salto e ritorno lenti, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette. Se il cane tocca l’ostacolo, per ogni salto può essere dedotto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all’ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

Schema dei punti per il riporto con salto di ostacolo:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell’esercizio è possibile solo se sono state completate almeno due delle tre parti dell’esercizio (salto di andata – riporto – salto di ritorno).

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto	=	15 punti
Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto	=	10 punti
Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato	=	10 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lontano lateralmente o è scarsamente visibile al cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l’oggetto o il giudice può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna deduzione di punti. Il cane deve rimanere seduto mentre viene ripetuto il lancio.

Viene penalizzato qualsiasi aiuto da parte del conduttore, senza che questi cambi posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione di un esercizio, l’esercizio sarà giudicato “insufficiente”.

## 7. Riporto con scalata di palizzata (180 cm)

**15 punti**

a.) Comandi consentiti: “salta”, “porta”, “lascia”, “piede”

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore assume la posizione di base di fronte alla palizzata con il cane, ad una distanza di almeno 5 passi dalla palizzata. Dalla posizione di base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra della palizzata. Il cane, libero dal guinzaglio, rimane seduto con calma accanto al conduttore. Ai comandi “salta” e “porta” (il comando “porta” deve essere impartito mentre il cane sta scalando la palizzata), il cane deve scalare la palizzata, correre velocemente e prontamente verso il riportello, raccoglierlo immediatamente, girarsi, scalare nuovamente la palizzata e riportare l'oggetto velocemente e prontamente. Il cane deve tenere in bocca il riportello con calma finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, gli toglie il riportello dando il comando verbale “lascia”. Il conduttore deve tenere il riportello nella propria mano destra, con calma, con il braccio destro disteso lungo il fianco. Al comando “piede”, il cane deve passare rapidamente alla posizione base e sedersi immediatamente a sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore. Al conduttore non è permesso cambiare posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione: Sono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, raccolta non corretta, salto e ritorno lenti, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, aiuti da parte del conduttore, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, posizione di fronte e piede non corrette.

Schema dei punti per il riporto con scalata di palizzata:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se sono state completate almeno due delle tre parti dell'esercizio (salto di andata – riporto – salto di ritorno).

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto	=	15 punti
Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto	=	10 punti
Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato	=	10 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lontano lateralmente o è scarsamente visibile al cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l'oggetto o il giudice può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna deduzione di punti. Il cane deve rimanere seduto mentre viene ripetuto il lancio.

Viene penalizzato qualsiasi aiuto da parte del conduttore, senza che questi cambi posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione di un esercizio, l'esercizio sarà giudicato “insufficiente”.

## 8. Invio con terra **10 punti**

a.) Comandi consentiti: “vai”, “terra”, “seduto”

b.) Descrizione dell'esercizio: dalla posizione base, il conduttore avanza con il cane in condotta senza guinzaglio nella direzione decisa dal giudice. Dopo 10-15 passi, il conduttore impartisce al cane il comando “vai” e si ferma sollevando il braccio (solo una volta). Il cane deve procedere con determinazione, con un'andatura veloce e in linea retta, per almeno 30 passi nella direzione indicata. Al segnale del giudice, il conduttore deve impartire il comando “terra”. Il cane

deve assumere la posizione a terra immediatamente. Il conduttore può mantenere sollevato il braccio finché il cane non è a terra. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane e si posiziona a destra del cane. Dopo circa tre secondi, al segnale del giudice, il conduttore impartisce al cane il comando "seduto" e il cane si deve alzare velocemente e porsi in posizione di base.

c.) Valutazione: Sono penalizzati una errata sequenza dell'esercizio, il conduttore che segue il cane dopo il comando "vai", il cane che si allontana troppo lentamente, marcata deviazione laterale, distanza troppo breve, il cane che assume la posizione a terra troppo presto o esitando, che mostra inquietudine quando è a terra o si alza, si mette a sedere troppo presto quando il conduttore raggiunge il cane.

## **9. A terra con distrazione 10 punti**

a.) Comandi consentiti: "terra", "seduto"

b.) Descrizione dell'esercizio: Prima dell'inizio della condotta di un altro cane nella fase B, il conduttore ordina al cane di mettersi a terra con il comando "terra", partendo dalla posizione di base, in un punto stabilito dal giudice. Non è consentito lasciare vicino al cane il guinzaglio o alcun altro oggetto. Il conduttore si allontana dal cane di almeno 30 passi, senza voltarsi, rimanendo nel campo di prova, fuori dalla vista del cane. Il cane deve rimanere tranquillo nella posizione di terra senza alcun intervento del conduttore, mentre l'altro cane svolge gli esercizi da 1 a 7. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane e si posiziona a destra del cane. Dopo una breve pausa di circa tre secondi, il cane riceve il comando "seduto". Il cane si deve sedere velocemente e prontamente nella posizione di base.

c.) Valutazione: Sono penalizzati un comportamento irrequieto del conduttore o qualsiasi tipo di aiuto da parte sua; nervosismo del cane nella posizione a terra o l'alzarsi in piedi o assumere la posizione di seduto anticipatamente quando il conduttore ritorna. Se il cane si siede o si alza ma rimane nell'area stabilita, viene assegnato un punteggio parziale. Se il cane si allontana dall'area stabilita per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia completato l'esercizio 5, per questo esercizio saranno assegnati 0 punti. Se il cane esce dall'area specificata dopo il completamento dell'esercizio 5, sarà assegnato un punteggio parziale. Se il cane va incontro al conduttore quando il conduttore ritorna dal cane, possono essere detratti non più di 3 punti .

## **IPO3 Sezione C - Difesa**

Esercizio 1:	Ricerca del figurante	10 punti
Esercizio 2:	Affronto e abbaio	10 punti
Esercizio 3:	Tentativo di fuga	10 punti
Esercizio 4:	Difesa del cane durante la fase di vigilanza.	20 punti
Esercizio 5:	Condotta da dietro	5 punti
Esercizio 6:	Attacco al cane durante la condotta da dietro	15 punti
Esercizio 7:	Attacco lanciato	10 punti
Esercizio 8:	Difesa del cane durante la fase di vigilanza	20 punti
<b>Totale</b>		<b>100 punti</b>

## Regole generali:

In un terreno adatto sono collocati sei nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di tre per lato. Appositi segnali devono essere chiaramente visibili al conduttore, al giudice e al figurante.

Il figurante deve essere provvisto di un adeguato costume di protezione, manica e bastone flessibile. La manica deve essere dotata di un invito per il morso e rivestita di juta in un colore naturale. Se necessario, durante la fase di vigilanza, il figurante non è obbligato a rimanere immobile, ma non è autorizzato a compiere alcun movimento difensivo o minaccioso. Il figurante deve proteggersi con la manica. Il conduttore può scegliere il modo in cui togliere il bastone flessibile al figurante. (Vedere anche “Regolamento dei figuranti”).

È possibile lavorare con un solo figurante in tutte le classi. Qualora alla stessa classe siano ammessi più di cinque cani, è necessaria la presenza di un secondo figurante. Devono essere utilizzati gli stessi figuranti per tutti i cani nella stessa classe.

Sono squalificati i cani che non sono sotto controllo, che, dopo un esercizio di difesa, non lasciano la presa o lasciano la presa solo dopo l'intervento fisico del conduttore o che mordono altre parti del corpo oltre alla manica. Non viene data alcuna valutazione di TSB.

La prova deve essere interrotta nel caso di cani che falliscono un esercizio di difesa o si lasciano allontanare. In tal caso al cane non viene attribuita alcuna qualifica. Deve tuttavia ricevere un giudizio TSB.

Il comando verbale “lascia” è ammesso una volta durante tutti gli esercizi di difesa. Per la valutazione del “lascia” si faccia riferimento alla tabella sotto riportata.

Tarda a lasciare	Primo comando supplementare seguito da lascia immediato	Primo comando supplementare e tarda a lasciare.	Secondo comando supplementare seguito da lascia immediato	Secondo comando supplementare e tarda a lasciare.	Non lascia dopo secondo comando supplementare, o ulteriore intervento.
0.5-3.0	3.0	3.5-6.0	6.0	6.5-9.0	Squalifica

### 1. Ricerca del figurante 10 punti

a.) I comandi verbali consentiti sono “cerca” o “avanti” e “vieni”. Il comando verbale del richiamo può essere accompagnato al nome del cane.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il figurante è situato nell'ultimo nascondiglio, fuori dalla vista del cane. Il conduttore si presenta con il cane al piede, senza guinzaglio, all'altezza del primo nascondiglio in modo che siano possibili sei perlustrazioni. Al segnale del giudice ha inizio il lavoro. Dopo che il conduttore ha impartito un breve comando verbale “cerca” accompagnato da un comando gestuale, che è eseguito con il braccio destro o sinistro e può essere ripetuto, il cane deve velocemente lasciare il conduttore e raggiungere il nascondiglio indicato con decisione. Deve esplorare con attenzione il nascondiglio girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore impartisce al cane il comando verbale “vieni” e invia il cane senza fermarlo, usando il comando verbale “cerca” nel nascondiglio successivo. Il conduttore avanza ad andatura normale seguendo un'immaginaria linea mediana. Al conduttore non è consentito lasciare tale linea mediana durante la ricerca del figurante da parte del cane. Il cane deve essere sempre davanti al conduttore. Quando il cane raggiunge il nascondiglio del

figurante, il conduttore deve arrestarsi. Da questo momento non sono ammessi ulteriori comandi verbali.

c.) Valutazione: Devono essere penalizzati: difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e determinazione nella esplorazione dei nascondigli, il cane che gira largo attorno ai nascondigli.

## **2. Affronto e abbaio 10 punti**

a.) I comandi consentiti sono “vieni” e “piede”.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il cane deve affrontare il figurante in modo determinato, abbaiano immediatamente e con continuità. Al cane non è consentito saltare contro il figurante né morderlo. Dopo che il cane ha abbaiato per circa 20 secondi, al segnale del giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi dal nascondiglio. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo riporta in posizione di base.

c.) Valutazione: Deve essere penalizzato l'abbaio discontinuo o di richiesta, l'affronto poco determinato, il cane che interrompe la vigilanza all'arrivo del giudice o del conduttore finché non viene dato il comando verbale. Per l'abbaio continuo sono riconosciuti 5 punti. Per un abbaio debole sono sottratti 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attivo, attento e da vicino, sono sottratti 5 punti. Disturbare il figurante, urtare o saltare contro il figurante, porta a una penalizzazione di un massimo di 2 punti. Un morso forte può essere penalizzato fino a 9 punti. Se il cane abbandona il figurante prima che il conduttore riceva dal giudice il segnale di lasciare la linea mediana, il cane può essere inviato nuovamente nel nascondiglio. Se, questa volta, il cane non abbandona il figurante, la fase di protezione può essere continuata, anche se l'affronto e abbaio deve essere giudicato “insufficiente”. Se il cane abbandona nuovamente il figurante, la fase C deve essere interrotta. Se il cane ritorna dal conduttore quando questi si avvicina al nascondiglio per riprenderlo, o se il cane ritorna dal conduttore prima di ricevere il comando verbale di farlo, sono assegnati punti parziali che corrispondono al giudizio “insufficiente”.

## **3. Tentativo di fuga del figurante 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “piede”, “terra”, “lascia”

b.) Descrizione dell'esercizio: Al segnale del giudice, il conduttore ordina al figurante di uscire dal nascondiglio. Il figurante procede ad andatura normale verso la posizione di fuga stabilita. Al segnale del giudice, il conduttore avanza con il cane libero dal guinzaglio verso il punto specificato per la posizione di terra prima della fuga. La distanza tra il cane e il figurante è di 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza e si dirige verso il nascondiglio, restando a vista del cane, del giudice e del figurante. Al segnale del giudice, il figurante cerca di scappare. Il cane, senza comando, deve immediatamente impedire la fuga con una presa ferma e decisa. Il cane può mordere solo la manica del figurante. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale “lascia” di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo. Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi “lascia”, su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre

impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente.

c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; vigilanza poco attenta dopo il lascia. Se il cane rimane nella posizione di partenza o ha mancato la presa entro circa 20 passi, la fase di difesa deve essere terminata.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane non è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane abbandona il figurante o se il conduttore impartisce al cane un comando verbale perché rimanga con il figurante, la fase C viene terminata.

#### **4. Difesa del cane durante la fase di vigilanza. 20 punti**

a.) Comandi consentiti: "lascia", "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su ordine del giudice il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi con una presa ferma e sicura. Il cane può mordere solo la manica del figurante. Non appena il cane ha afferrato la manica, il figurante lo colpisce due volte con il bastone. I colpi possono essere inferti solo alle spalle e nell'area del garrese. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale "lascia" di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi "lascia", su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "piede" lo riporta nella posizione di base. Il conduttore non toglie al figurante il bastone flessibile.

c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.



## 5. Condotta da dietro

5 punti

a.) Comandi consentiti: "piede"

b.) Descrizione dell'esercizio: L'esercizio 4 è seguito dalla condotta da dietro del figurante per una distanza di circa 30 passi. La direzione della condotta da dietro è stabilita dal giudice. Il conduttore ordina al figurante di iniziare a camminare. Il conduttore segue il figurante con il cane libero al piede, ad una distanza di circa 5 passi. Il cane deve sorvegliare il figurante attentamente. Una distanza di 5 passi dal figurante deve essere mantenuta per tutta la durata della condotta da dietro.

c.) Devono essere adeguatamente penalizzati: mancanza di vigilanza; condotta scorretta, il non rispetto della distanza di 5 passi dal figurante.

## 6. Attacco al cane durante la condotta da dietro

15 punti

a.) Comandi consentiti: "lascia", "piede".

b.) Descrizione dell'esercizio: Durante la condotta da dietro, su ordine del giudice e senza fermarsi, il figurante aggredisce il cane. Senza alcun intervento del conduttore e senza esitazioni, il cane deve rispondere all'attacco con una presa ferma e sicura della manica. Non appena il cane ha afferrato la manica, il conduttore si deve fermare. Al segnale del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Non appena il figurante si immobilizza, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale "lascia" di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi "lascia", su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale dal giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "piede" lo riporta nella posizione di base. Il conduttore toglie il bastone flessibile al figurante.

Segue l'accompagnamento del figurante dal giudice, per una distanza di 20 passi circa. È consentito un comando verbale "piede". Il cane deve rimanere a destra del figurante, in modo che rimanga tra il figurante e il conduttore. Durante l'accompagnamento a fianco, il cane deve sorvegliare attentamente il figurante. Il cane non può disturbare, saltare o afferrare il figurante. Il gruppo si ferma davanti al giudice, il conduttore consegna il bastone flessibile al giudice e gli annuncia la fine della prima fase.

c.) Valutazione: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

## **7. Attacco sul cane dal movimento 10 punti**

a.) Comandi consentiti: “seduto”, “avanti o difendi”, “lascia”

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore su ordine del giudice si reca con il cane in un punto segnato sulla linea di centro del campo, all'altezza del primo nascondiglio. Il cane può essere tenuto per il collare, ma non può essere eccitato. Al segnale del giudice, il figurante, munito di un bastone flessibile morbido, esce dal nascondiglio e corre verso la linea mediana del campo. Una volta che il figurante ha raggiunto la linea mediana, si dirige verso il conduttore, dopo aver disatteso l'invito a fermarsi, ed effettua un attacco frontale sul conduttore e sul cane, senza fermarsi o rallentare, urlando e facendo dei movimenti minacciosi. Non appena il figurante ha raggiunto un punto ad una distanza di circa 60 passi dal conduttore e dal cane, su ordine del giudice il conduttore libera il cane con il comando “vai/difendi”. Al comando, il cane deve attaccare senza esitazione e contrastare l'aggressione con una presa ferma e decisa. Il cane può mordere solo la manica. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione. Al segnale del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale “lascia” di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi “lascia”, su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale “lascia”. Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente.

c.) Devono essere adeguatamente penalizzati: una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato “insufficiente”. Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

## **8. Difesa del cane durante la fase di vigilanza 20 punti**

a.) Comandi consentiti: “lascia”, “piede”, “piede”

b.) Descrizione dell'esercizio: Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su ordine del giudice il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi con una presa ferma e sicura. Il cane può mordere solo la manica del figurante. Non appena il cane ha afferrato la manica, il figurante lo colpisce due volte con il bastone. I colpi possono essere inferti solo alle spalle e nell'area del garrese. Al segnale del giudice, il figurante si immobilizza. Dopo che il figurante ha interrotto l'attacco e si è immobilizzato, il cane deve lasciare immediatamente la presa. Il conduttore può impartire un comando verbale “lascia” di sua iniziativa entro un ragionevole lasso di tempo.

Se il cane non lascia la presa al primo comando, il conduttore può impartire altri due comandi "lascia", su ordine del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre comandi (uno ammesso e due aggiuntivi) il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il comando verbale "lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Al segnale del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il comando "piede" lo riporta nella posizione di base. Il conduttore toglie il bastone flessibile al figurante.

Segue l'accompagnamento del figurante dal giudice, per una distanza di 20 passi circa. È consentito un comando verbale "piede". Il cane deve rimanere a destra del figurante, in modo che rimanga tra il figurante e il conduttore. Durante l'accompagnamento a fianco, il cane deve sorvegliare attentamente il figurante. Il cane non può disturbare, saltare o afferrare il figurante. Il gruppo si ferma davanti al giudice, il conduttore consegna il bastone flessibile al giudice e gli annuncia la fine del lavoro. Prima del giudizio e su ordine del giudice, il cane viene messo al guinzaglio.

c.) Valutazioni: devono essere adeguatamente penalizzati una azione lenta o poco energica; mancanza di decisione; una presa nervosa, non a bocca piena e sicura fino al momento del lascia; mancanza di vigilanza dopo il lascia.

Una lieve distrazione o un disturbo lieve durante la fase di vigilanza saranno penalizzati di un punto. Se il cane è molto distratto e/o infastidisce con insistenza il figurante sono detratti due punti. Se il cane non effettua la vigilanza, ma rimane con il figurante, dal punteggio dell'esercizio sono detratti tre punti. Se il cane si dirige verso il conduttore quando questi si avvicina, l'esercizio è giudicato "insufficiente". Se il cane abbandona il figurante prima che il giudice dia al conduttore il segnale di raggiungere il cane o se il conduttore dà al cane il comando di rimanere con il figurante, la fase di difesa viene terminata.

## Prova per cani da pista

## IPO-FH

Due piste, tracciate da una persona estranea, costituite ognuna di 1800 passi, invecchiate di 180 minuti, con 8 lati, 7 angoli, 7 oggetti + 1 oggetto di identificazione ed un incrocio. Il tempo a disposizione per il lavoro di pista è di 45 minuti ciascuna.

Assegnazione dei punti:

	1° giorno	2° giorno	<b>Totale</b>
Tenuta di pista	80	80	160
Oggetti 6x3 + 1x2	20	20	40
<b>Totale</b>	100	100	200

### Regole generali:

Il giudice, o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti su ogni pista a distanze irregolari.

Devono essere tracciate due piste per ogni partecipante in due giorni consecutivi, in due posti distinti e da differenti tracciatori.

L'ordine di partenza dei concorrenti sarà estratto a sorte dal giudice dopo che le piste sono state tracciate.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il tracciatore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

L'area di partenza ha una superficie 20x20 metri. La linea di base dell'area di partenza (di forma quadrata) è segnata per mezzo di due paletti. Il tracciatore entra nell'area di partenza dalla metà circa di uno dei due lati e deposita l'oggetto di identificazione nell'area di partenza. L'oggetto di identificazione segna l'effettivo inizio della pista. L'oggetto di identificazione è della stessa dimensione e natura degli oggetti usati sulla pista. Il tracciatore di pista rimane per un breve momento sul punto di partenza e quindi procede ad andatura normale nella direzione stabilita dal giudice, attraversando il lato opposto della linea di base dell'area di partenza. I lati della pista devono essere adattati alla conformazione del terreno. Uno dei tratti deve essere a forma di semicerchio, con un raggio pari ad almeno tre volte il guinzaglio regolamentare (30 m). Il semicerchio inizia e termina con un angolo retto. I sette angoli sono effettuati ad andatura normale e devono essere adattati alla conformazione del terreno. Almeno due dei sette angoli devono essere angoli acuti, compresi tra 30 e 60 gradi. I vari oggetti (materiali: pelle, tela, legno) devono essere distribuiti in modo irregolare sulla pista. L'ultimo oggetto deve essere disposto alla fine dell'ultimo tratto. Gli oggetti devono essere posti sulla pista mentre il tracciatore cammina. Dopo aver disposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il tracciatore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi. La dimensione degli oggetti non può superare 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno. Tutti gli oggetti devono essere contrassegnati da numeri. I numeri posti sugli oggetti devono corrispondere al numero della pista. Il cane ed il conduttore devono rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

30 minuti prima della partenza, un secondo tracciatore viene inviato per tracciare una pista che intersecherà due dei lati della pista principale, con un angolo di almeno 60 gradi. La seconda pista non può attraversare il primo o l'ultimo tratto, né intersecare lo stesso tratto due volte.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, i tracciatori e qualsiasi altra persona non possono oltrepassare il cane per non interferire con il suo lavoro.

a.) Comandi verbali: "cerca"

Il comando verbale "cerca" è permesso all'inizio e dopo il ritrovamento di ogni oggetto. È ammesso lodare il cane ed utilizzare un certo numero di comandi aggiuntivi. I comandi aggiuntivi non sono ammessi mentre il cane supera gli angoli e si avvicina agli oggetti.

b.) Descrizione dell'esercizio: Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglione di 10 m. La maniera di utilizzare il guinzaglione è lasciata alla discrezione del conduttore. Potrà essere attaccato sul dorso o passare tra le zampe anteriori o posteriori. Potrà essere attaccato direttamente al collare (non a strangolo) oppure alla parte superiore di una pettorina che non abbia alcuna funzione coercitiva.

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettuerà la presentazione al giudice con il cane in posizione di base. Il conduttore informerà il giudice se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Il giudice comunicherà al conduttore il lato dal quale deve portare il cane all'area di partenza. Prima e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Al segnale del giudice, il cane viene condotto lentamente e con calma alla linea di partenza. Il conduttore non può entrare nell'area di partenza finché non si è svolto il guinzaglione regolamentare di 10 m. Il tempo concesso al cane per individuare l'oggetto di identificazione e per iniziare a lavorare su traccia è di tre minuti. Dopo aver individuato l'oggetto di identificazione, il cane deve seguire la traccia con decisione, calma e con il naso a terra, mantenendo un'andatura costante. Il conduttore deve seguire il cane alla fine del guinzaglione di 10 m. Il conduttore deve mantenere una distanza di 10 m dal cane anche quando il cane

lavora senza guinzaglione. È ammesso che il guinzaglione non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Il cane deve affrontare gli angoli con sicurezza. Dopo aver superato un angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Non appena il cane raggiunge un oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi o sedersi e sarà il conduttore a recarsi da lui per prendere l'oggetto. Qualora lo riporti il conduttore dovrà restare al suo posto ed attendere il riporto. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra. L'alternanza è consentita. Non appena il cane ha segnalato un oggetto, il conduttore depona il guinzaglione e raggiunge il cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Il conduttore raccoglie quindi il guinzaglione e il conduttore e il cane continuano a lavorare sulla pista. Una volta completata la pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati. Non è permesso dare cibo al cane durante il lavoro su pista. Il conduttore ha la facoltà, chiedendo l'autorizzazione del giudice, di interrompere il lavoro di pista per alcuni istanti se ritiene che il cane abbia bisogno di una breve pausa, a causa delle condizioni fisiche o di quelle meteorologiche (p.e. calore insopportabile). Il tempo della pausa è dedotto dal tempo totale a disposizione per il lavoro di pista. Al conduttore è consentito pulire la testa, gli occhi e il naso del cane durante la pausa o dopo che ha segnalato un oggetto. A tal fine, al conduttore è permesso portare con sé un panno umido o una spugna. Tali oggetti devono essere mostrati al giudice prima dell'inizio del lavoro su pista. Non è consentito alcun aiuto aggiuntivo.

c.) Valutazione: Per passare la prova, è necessario ottenere almeno 70 punti su ciascuna pista. Nessun punto viene attribuito per la ricerca e l'individuazione dell'oggetto identificativo. Il giudizio ha inizio quando il cane ha preso l'emanazione della pista. La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto non è rilevante a fini dell'attribuzione dei punti, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e con sicurezza e il cane mostri attitudine nel seguire la traccia. Non costituiscono errore gli accertamenti effettuati dal cane per accertarsi della direzione della pista, a condizione che il cane non lasci la traccia. Sono penalizzati con detrazioni di punti frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglione o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità degli oggetti, mancata raccolta/segnalazione degli oggetti e falsa segnalazione di un oggetto. Il lavoro di pista deve essere interrotto se il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore a 10 m. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice ordinerà al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'ordine del giudice da parte del conduttore, il lavoro di pista viene interrotto. Se la pista non è completata entro 45 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla pista, il giudice interromperà l'esercizio. È fatta eccezione per il cane che sta lavorando sull'ultimo lato della pista. In quel caso, il giudice non può interrompere il lavoro su pista per il superamento del tempo massimo. Potrà essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato al giudice al momento della presentazione da parte del conduttore. L'errata segnalazione/raccolta di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Non vengono assegnati punti per gli oggetti che non sono segnalati o raccolti.

La ripartizione dei punti per la tenuta di pista, per ogni singolo lato, deve essere proporzionale alla sua lunghezza e al grado di difficoltà. Ogni lato deve essere oggetto di valutazione in punti e qualifiche. Se il cane non segue la pista (indugia nello stesso punto e interrompe la ricerca), il giudice ha la facoltà di interrompere l'esercizio anche se il cane è ancora posizionato sul tracciato.

## Allegati al regolamento IPO

### Schemi:

Condotta senza guinzaglio:

Andatura normale  
Andatura lenta  
Andatura veloce  
Posizione di base  
Sinistra  
Destra  
Dietrofront  
Fermo

### Palizzata:

Vista di fronte:  
Altezza 180 cm  
Larghezza 150 cm  
Vista laterale:  
Lunghezza lato 191 cm ognuno  
Listelli 24x48

